

LITERATURA

Literatura é arte da linguagem escrita e que explora todas as potencialidades de comunicação e expressão existentes nesta linguagem. Também exerce uma forte função moral, sugerindo modos de agir e pensar, fazendo com que o leitor, ao mesmo tempo, tome contato com a percepção do bem e do belo.

LIT

GÊNEROS LITERÁRIOS

Na construção de uma obra literária, utiliza-se uma linguagem diferente da utilizada na comunicação do dia-a-dia. Por ser um texto de cunho artístico, o escritor tem uma maior preocupação estética, o que requer um trabalho criativo mais apurado e, por consequência, o uso predominante da **linguagem denotativa**, isto é, de uma **linguagem figurada**.

O texto literário apresenta dois planos principais:

-Forma: Abrange os aspectos técnicos do texto: vocabulário, sintaxe, imagens, sonoridades, tipologia textual, etc.

-Conteúdo: Abrange os aspectos relacionados ao processo de criação: ideias, criatividade, originalidade, etc.

Se tomarmos como referência as características comuns à forma e ao conteúdo e os aspectos compositivos de um conjunto de obras, temos os chamados gêneros literários, que se apresentam a partir de duas concepções:

GÊNERO ÉPICO

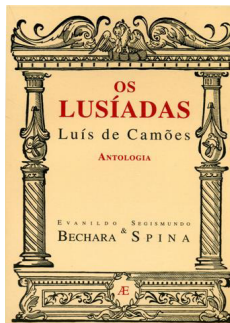
O gênero épico caracterizava-se pela construção de longos poemas narrativos, com relatos impessoais e que tinham como temas principais as guerras entre povos inimigos e/ou as grandes conquistas de um determinado povo.

Exemplos:

- Ilíada e Odisseia*, de Homero;
- Os Lusíadas*, de Luís Vaz de Camões.

Na Literatura Brasileira, os textos épicos mais representativos são:

- O Uruguai*, de Basílio da Gama;
- Caramuru*, de Frei José de Santa Rita Durão.



GÊNERO LÍRICO

Em sua origem, a lírica designava o poema cantado, que era acompanhado pela lira, antigo instrumento musical. A partir do séc. XIX, dentro do Romantismo, define-se poema lírico como aquele que traz a marca do EU. Normalmente, o gênero lírico aparece em forma de poesia, embora possa também aparecer no formato de prosa.

Alguns tipos de poemas:

- **Ode:** poema de exaltação a alguém ou a alguma instituição;
- **Elegia:** poema dedicado a alguém falecido;
- **Epitalâmio:** poema dedicado às núpcias de um casal;
- **Idílio:** poema com temática campestre;
- **Haicai:** Poema oriental que apresenta apenas três versos e métrica 5-7-5;
- **Hino:** Poema de exaltação a uma pátria ou a alguma divindade;
- **Madrigal:** Poema amoroso em que se destacam os atributos físicos da pessoa amada;
- **Soneto:** É o tipo de poema mais cultivado através dos tempos. Apresenta forma fixa com 14 versos, normalmente distribuídos em dois quartetos e dois tercetos no caso do soneto italiano;
- **Epigrama:** Poema curto de cunho humorístico;
- **Sátira:** Poema em que são criticados os defeitos humanos e/ou o ridículo de alguma situação.

Métrica

É a medida das sílabas poéticas dos versos de um poema. Para se obter esta medida é preciso se fazer a escansão (contagem das sílabas poéticas) de todos os versos. As medidas mais comuns são:

- 5 sílabas (redondilha menor ou pentassílabos)
- 7 sílabas (redondilha maior ou heptassílabos)
- 10 sílabas (decassílabos)
- 12 sílabas (alexandrinos)

Exemplo de escansão:

Úl/ti/ma/ flor/ do/ Lá/cio, in/cul/ta e/ be/(la)
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

És/, a um/ tem/po, es/plen/dor/ e /se/pul/tu/(ra)
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10