

REDAÇÃO

Redação é o processo de redigir um texto. É uma atividade presente na cultura civilizada desde a invenção da escrita, e atualmente é considerada um campo profissional e artístico na literatura.

RED

DESCRIÇÃO

Quando desejamos apresentar algo aos nossos leitores e acreditamos que esse “algo” seja desconhecido, recorreremos à descrição.

A função da descrição é informar as características do que está sendo apresentado.

Enquanto uma narração faz progredir uma história, a descrição consiste justamente em interrompê-la, detendo-se em um personagem, um objeto, um lugar, etc.

Na descrição o ser e o ambiente são importantes. Assim, o substantivo e o adjetivo devem ser explorados para traduzirem com ênfase uma impressão.

A descrição pode ser objetiva, dando destaque para os elementos característicos daquilo que se descreve e subjetiva, quando as impressões, sensações e emoções do autor também são apresentadas, interferindo e modificando as características daquilo que está sendo apresentado.

TIPOS DE DESCRIÇÃO

Existem dois tipos de descrição: a denotativa e a conotativa. Vejamos as características de cada uma:

Descrição denotativa: acontece quando a exposição da pessoa, objeto ou lugar é realizada de maneira objetiva, direta, sem uso de metáforas ou de linguagem figurada. As palavras surgem no seu sentido literal, do dicionário. Este tipo de descrição é comum em textos científicos, em livros didáticos, nas bulas de remédio ou manuais de instrução. É chamada também de objetiva.

Descrição conotativa: acontece quando as palavras são empregadas no seu sentido simbólico, figurado. A pessoa, o objeto ou o lugar não são objetivamente, mas imbuídos de significados do autor do texto. O uso da imaginação é evidenciado! É conhecida também como **subjetiva**.

Contudo, há descrições que são denotativas e conotativas: basta o autor fazer referência tanto aos aspectos físicos quanto aos psicológicos. Lembre-se que, independente do tipo de descrição, quanto mais o leitor se sentir parte do ambiente apresentado, mais qualificado seu texto descritivo é.

DESCRIÇÃO DE PESSOA

O grande homem da fé cristã

Considerado símbolo de fé, amor e perseverança, Jesus Cristo pode ser tomado como um dos maiores revolucionários que o mundo já conheceu. Ele provou a uma sociedade hipócrita e primitiva que um homem não se faz de seus matérias, mas do seu valor moral.

Em sua tênue expressão facial, Jesus sempre tinha um belo sorriso resplandecente. Seu carisma e simplicidade atraíram para si diversos seguidores, bem como inimigos. Ele propôs uma nova filosofia de vida, baseada no amor ao próximo, o que constratou com as leis do povo judeu, as quais se baseavam no ódio aos inimigos.

A sua crescente popularidade foi notável, principalmente entre as camadas mais pobres daquela sociedade, que o viam como um messias e adotaram suas palavras como religião. Nascia aí o Cristianismo, que em princípio fora duramente reprimido pelo governo romano, o qual dominava, naquela época, a Palestina. Indo de encontro aos interesses de Roma, e atraindo para si cada vez mais seguidores, mesmo fora daquela região, Jesus Cristo findou sua vida por meio da mais extrema penalidade que poderia ser aplicada a um réu: a crucificação.

Adjetivar Jesus Cristo grandiosamente tornar-se-ia uma forte digressão, todavia deve-se pôr no devido relevo o grande legado deixado por ele pra as religiões cristãs. Por seus constantes exemplos de amor ao próximo, de humildade e simplicidade, Cristo pode ser tido como modelo de perfeição mortal entre os homens.

Diógenes D'Arce Cardoso Luna

DESCRIÇÃO DE OBJETO

Clarinete

Um elemento clássico e imprescindível num concerto, o clarinete, com seu timbre aveludado, é o instrumento de sopro de maior extensão sonora, pelo que ocupa na banda de música o lugar do violino na orquestra.

O clarinete que possui foi obtido após o meu nascimento, doado como presente de aniversário por meu bisavô, um velho músico, do qual carrego o nome sem tê-lo conhecido. O clarinete é feito de madeira, possui um tubo predominantemente cilíndrico formado por cinco partes