

**Estrofe**

É um conjunto ou grupo de versos de um poema. Conforme a quantidade de versos numa estrofe, tal estrofe recebe um nome específico. Os mais comuns são:

- **Dístico:** 2 versos

Ex.:

*Muitas mulheres na minha vida.  
Eu é que sei o quanto dói.  
(Cacaso)*

- **Terceto:** 3 versos

Ex.:

*o mar o azul o sábado  
liguei pro céu  
mas dava sempre ocupado  
(Paulo Leminski)*

- **Quarteto:** 4 versos

Ex.:

*Uma fonte aqui houve; eu não me esqueço  
De estar a ela um dia reclinado;  
Ali em vale um monte está mudado:  
Quanto pode dos anos o progresso?  
(Cláudio Manuel da Costa)*

- **Sexteto:** 6 versos

Ex.:

*Que montanhas mordeu, no seu furor sagrado?  
Que rios, através de selvas e areais,  
Vieram nele encontrar um túmulo ignorado?  
De onde vem ele? Ao sol de que remotas plagas  
Borbulhou e dormiu? Que cidades reais  
Embalou no regaco azul de suas vagas?  
(Olavo Bilac)*

**Rima**

É o nome que se dá à semelhança sonora entre as palavras do poema e que geralmente aparece no final dos versos:

*Sete de anos de pastor Jacó servia  
Labão pai de Raquel, serrana bela;  
Mas não servia ao pai, servia a ela,  
E a ela só por prêmio pretendia*

(Camões)

De acordo com a classe gramatical das palavras rimadas, as rimas podem ser:

- pobres (classes gramaticais iguais)
- ricas (classes gramaticais diferentes)
- raras (palavras que raramente rimam)
- preciosas (três ou mais palavras ao mesmo tempo)

Conforme a posição na estrofe, as rimas também podem ser classificadas em:

- cruzadas (ABAB)
- emparelhadas (AABB)
- opostas (ABBA)
- encadeadas
- internas

A partir do Modernismo, passaram a se utilizar com frequência dois outros tipos de versos:

- **verso branco:** o verso que não possui rima;
- **verso livre:** o verso que não possui métrica regular.

**GÊNERO DRAMÁTICO**

É o gênero do teatro. Recebe este nome porque é a representação teatral dos dramas humanos. Neste gênero, os textos podem ser escritos em verso ou prosa e são destinados à encenação num espaço específico (palco) por parte dos atores.



**Tipos de textos teatrais:**

- **Tragédia:** é a representação de um fato trágico capaz de provocar compaixão e/ou terror.
- **Comédia:** representação de um fato inspirado na vida e/ou no sentimento comum, capaz de provocar riso fácil; geralmente, é uma crítica aos costumes de uma determinada sociedade.
- **Drama ou tragicomédia:** há a fusão de elementos da tragédia e da comédia.
- **Farsa:** peça de caráter ridículo e caricatural que critica uma sociedade e seus costumes. Baseia-se no princípio do "ridendo castigat mores" (rindo, castigam-se os costumes).
- **Auto:** Peça teatral de caráter popular, com temática religiosa e a personificação de alguma divindade por parte dos atores.

**GÊNERO NARRATIVO**

É o gênero que utiliza a prosa como forma de expressão. A seguir, os principais tipos de textos narrativos:



**Romance:** texto longo, com muitos personagens, muitas descrições e que relatam fatos imaginários, embora sejam baseados, muitas vezes, na realidade. Possui espaço e tempo internos bem definidos, além de grande participação do narrador.