

OS PRIMÓRDIOS DA LITERATURA NO  
BRASIL

Obra de Oscar Pereira da Silva que retrata a chegada dos primeiros portugueses ao Brasil

LITERATURA INFORMATIVA  
(1500 – 1601)

As primeiras manifestações literárias no Brasil são escritos europeus sobre o Brasil recém-descoberto. Com exceção dos textos produzidos pelos padres jesuítas, que demonstram certa preocupação estética, os demais textos deste período possuem baixo valor literário, porém, grande valor histórico.

Os textos da Literatura Informativa não são simples testemunhos do tempo, mas são fontes de sugestões temáticas e formais. Em vários momentos da história artística brasileira, os nossos artistas irão se voltar para esses textos primitivos e procurar, nas raízes da terra e do nativo brasileiro, imagens para se firmar diante da influência dos escritores europeus, tal como fizeram José de Alencar, Monteiro Lobato, Oswald de Andrade, entre outros.

A Literatura Informativa é dividida em dois segmentos: a Literatura dos Cronistas e Viajantes e a Literatura Jesuítica (também chamada de Literatura Formativa)

## LITERATURA DOS CRONISTAS E VIAJANTES



Como o próprio nome indica, foi produzida por viajantes europeus e pelos cronistas das expedições colonizadoras que vinham ao Brasil.

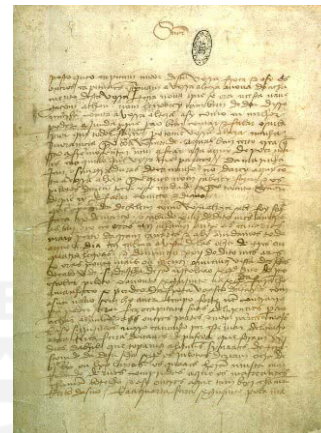
## Principais características:

- Descritivismo, em especial da fauna, da flora e do nativo brasileiros;
- Exaltação da terra;
- Preocupação com a conquista material;
- Sem preocupação estética;
- Grande valor histórico e documental.

## Autores e principais obras:

**- PERO VAZ DE CAMINHA**

Carta A El-Rei Dom Manuel (Carta do Descobrimento do Brasil) (1500)



Página da carta de Pero Vaz de Caminha sobre o descobrimento do Brasil

**- PERO LOPES DE SOUZA**

Diário de Navegação (1530)

**- PERO MAGALHÃES GÂNDAVO**

Tratado da Terra do Brasil e História da Província de Santa Cruz a que Vulgarmente Chamamos Brasil (ambos de 1576)

**- GABRIEL SOARES DE SOUSA**

Tratado Descritivo do Brasil (1587)

**- AMBRÓSIO FERNANDES BRANDÃO**

Diálogo das Grandezas do Brasil (1618)

**- FREI VICENTE DE SALVADOR**

História do Brasil (1627)

**- JEAN DE LÉRY**

História de uma Viagem Feita à Terra do Brasil (1578)

**- HANS STADEN**

Duas Viagens ao Brasil (1557), donde se destaca o capítulo "Meu Cativo entre os Índios do Brasil"

## Trechos:

*A feição deles é serem pardos, maneira d'avermelhados, de bons rostos e bom narizes, bem feitos. Andam nus, sem nenhuma cobertura, nem estimam nenhuma cousa cobrir nem mostrar suas vergonhas. E estão acerca disso com tanta inocência como têm em mostrar o rosto (...)*

(Pero Vaz de Caminha)

Uma planta se dá também nesta província, que foi da ilha de São Tomé, com a fruta da qual se ajudam muitas famílias a sustentar na terra. Esta planta é mui tenra e não muito alta, não tem ramos senão umas folhas que serão seis ou sete palmos de comprido. A fruta dela se chama bananas. Parecem-se na feição com pepinos, e criam-se em cachos: alguns deles há tão grandes que têm de cento e cinquenta bananas para cima (...) Como são de-vez colhem estes cachos, e dali a alguns dias amadurecem.

(Pero Magalhães Gândavo em: "Tratado da Terra do Brasil")

### LITERATURA DOS JESUÍTAS

São textos produzidos pelos missionários da Companhia de Jesus e tinham, como finalidade principal, a preocupação com a catequese dos nativos brasileiros.

#### Principais características:

- Na poesia, versos redondilhos;
- Preocupação com a conquista espiritual;
- Tom didático-pedagógico de caráter catequético;
- Temas teocêntricos (vinculado à Contra-Reforma);
- Preocupação estética.

#### Autores e principais obras:

##### PADRE JOSÉ DE ANCHIETA

(Ilhas Canárias, 1534 – Anchieta, ES, 1597)

Nascido nas Ilhas Canárias, Pe. Anchieta é o principal nome dos primórdios de nossas letras. Poliglota, geralmente escrevia seus poemas em português e em latim. Faleceu em Renitiba, atual Anchieta, no Espírito Santo.



#### Poesia:

- De Beata Virgínie Dei Matre Maria
- De Rebus Gestis Memdi Sá

#### Autos:

- Auto da Ingratidão
- Auto de São Lourenço
- Na Visitação de Santa Izabel
- Na Aldeia de Guaraparim

#### Gramática:

-Arte da Gramática da Língua mais Falada na Costa do Brasil

#### Outros:

- Cartas, documentos e sermões

##### PADRE MANUEL DA NÓBREGA

(Minho, Portugal, 1517 – Rio de Janeiro, 1570)

- Cartas do Brasil
- Informações das Terras do Brasil
- Diálogo sobre a Conversão dos Gentios

##### FERNÃO CARDIM

(Alentejo, Portugal, 1540 – Salvador, BA, 1625)

- Tratados da Terra e da Gente do Brasil (1583)

#### Trechos:

A SANTA INÊS NA VINDA DE SUA IMAGEM

Cordeirinha linda  
Como folga o povo,  
Porque vossa vinda  
Lhe dá lume novo.

Cordeirinha santa,  
De Jesus querida,  
Vossa santa vida,  
O diabo espanta.

Por isso vos canta  
Com prazer o povo  
Porque Vossa vinda  
Lhe dá lume novo (...)

(José de Anchieta)

## VOCÊ SABIA?

-Enquanto, no Brasil, tínhamos o registro dos europeus em relação ao território recém-descoberto, na Europa, o grande nome da literatura era Luís Vaz de Camões.

-Normalmente, o padre Anchieta produzia seus poemas em dois idiomas simultâneos: português e latim.

## EXERCÍCIOS

01. Faça a escansão dos seguintes versos de um soneto de Álvares de Azevedo e:

- Indique o esquema de rimas adotado pelo poeta;
- Identifique as rimas quanto à classificação gramatical das palavras.

Pálida à luz da lâmpada sombria,  
Sobre o leito de flores reclinada,  
Como a luz por noite embalsamada,  
Entre as nuvens do amor ela dormia!

---



---



---



---



---