

**ROMANTISMO
(1836) - (1881)****Origens do Romantismo**

O Romantismo é o estilo de vida e de arte que compreende a primeira metade do século XIX. Teve sua origem na Europa. Na prática, é o resultado principal da ascensão da burguesia ao poder, após a Revolução Francesa, em 1789. Como os burgueses concentravam os poderes político e econômico, houve uma mudança no perfil do público consumidor de literatura, que exigia uma arte mais popular, menos sofisticada e, que fosse, principalmente, uma forma de entretenimento para esta classe social.

O Romantismo no Brasil

Com a prisão dos inconfindentes mineiros e as consequentes retaliações a eles, houve a interrupção literária dos arcades brasileiros. Após este episódio, não houve produção literária até a chegada da família real portuguesa, em 1808. Após este marco, vários fatos contribuíram para que o Romantismo viesse a prosperar no Brasil: construção de faculdades, teatros, abertura dos portos, livrarias, bibliotecas, imprensa. Em 1822, é proclamada a Independência do Brasil e nasce uma esperança: a consolidação de uma nação livre e soberana.



"Independência ou Morte", de Pedro Américo (1888)

Características gerais do Romantismo:

- **Subjetivismo:** expressão do "eu"; visão pessoal do mundo e das emoções;
- **Sentimentalismo:** manifestação livre dos sentimentos;
- **Idealização:** o romântico idealiza tudo: o mundo, o herói romântico, o homem, a mulher, o índio. Esta idealização visa à perfeição, uma das aspirações da classe burguesa.
- **Evasão:** os autores românticos (em especial, os poetas da segunda geração) sentem-se desiludidos e insatisfeitos, pois a distância entre a burguesia capitalista e o proletariado aumenta cada vez mais. Sendo assim, estes autores vão buscar a "fuga" no tempo ou no espaço, priorizando temas como o passado, a natureza, orgias e até mesmo a morte.
- **Culto à natureza:** Influenciados pelas idéias do iluminista francês Rousseau, os românticos veem na natureza um local seguro e acolhedor para se refugiar com suas obras e sua solidão.

- **Nacionalismo:** Decorrente das transformações políticas e sociais do Brasil.

- **Indianismo:** O índio será eleito pelos românticos brasileiros como o **herói** de seus textos, em virtude de um passado histórico medieval no Brasil.

- **Anticlassicismo:** o Romantismo opunha-se à linguagem clássica vigente no Arcadismo. Os autores propunham uma **liberdade criadora** mais baseada na emoção do que na razão.

POESIA ROMÂNTICA

A poesia romântica brasileira é dividida em três gerações. Cada uma destas gerações vai manter as características básicas do Romantismo, entretanto, algumas delas são mais acentuadas em determinadas gerações.

**1ª. GERAÇÃO
NACIONALISTA OU INDIANISTA**

"Iracema", de Antônio Parreiras (1909)

É a geração responsável pela implantação e pela consolidação do Romantismo no Brasil. A exaltação da natureza, a temática indianista, a volta ao passado histórico do Brasil e a religiosidade são os temas mais trabalhados aqui. Destaque também para o lirismo amoroso de Gonçalves Dias.

PRINCIPAIS AUTORES:**GONÇALVES DE MAGALHÃES**

(Niterói, RJ, 1811 – Roma, Itália, 1882)

Domingos José Gonçalves de Magalhães nasceu em Niterói, RJ. Coube a ele introduzir o Romantismo no Brasil, apesar do valor artístico escasso de seu "Suspiros Poéticos e Saudades". Na prática, Magalhães ficou mais conhecido como teórico literário por causa da "Revista Niterói", publicada em 1836, em parceria com Manuel de Araújo Portoalegre.

Obras: Suspiros Poéticos e Saudades; Confederação dos Tamoiós.