

INSTRUÇÕES

1. Aguarde as orientações e a autorização para abrir o caderno de prova. Antes de iniciar a resolução das questões, confira a numeração de todas as páginas.
2. Não esqueça de preencher todos os campos do cartão-resposta.
3. Esta prova é constituída de 89 questões objetivas.
4. Nesta prova, as questões objetivas são de múltipla escolha, com 5 alternativas cada uma, podendo ser também com 3 ou 4. Porém estarão sempre em sequência de **a, b, c, d, e**, das quais somente uma deve ser assinalada.
5. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores do simulado.
6. O cartão resposta deverá ser preenchido com caneta azul ou preta, tendo-se o cuidado de não ultrapassar o limite do espaço de marcação, bem como rasuras. O aluno terá direito a somente **um cartão resposta**.
7. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre os alunos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos eletrônicos ou não eletrônicos. O não cumprimento destas exigências implicará a retirada do simulado (caderno de prova).
8. Não será permitido ao aluno manter em seu poder aparelhos eletrônicos (notebook, telefone celular, tablet, calculadora, agenda eletrônica, mp3, etc.), devendo o aluno desligar o celular e guardá-lo, bem como todos os outros aparelhos eletrônicos. Caso esta exigência seja descumprida o simulado será retirado.
9. O tempo de resolução das questões, incluindo o tempo de preenchimento do cartão-resposta, é de 5 horas.
10. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador do simulado. Aguarde autorização para entregar o cartão-resposta. O simulado (caderno de prova) pode ser levado pelo aluno.

DURAÇÃO DO SIMULADO: 5 HORAS

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

02. (G1 - cmrj 2019) TEXTO I

01. (Unicamp 2019) Alguns pesquisadores falam sobre a necessidade de um “letramento racial”, para “reeducar o indivíduo em uma perspectiva antirracista”, baseado em fundamentos como o reconhecimento de privilégios, do racismo como um problema social atual, não apenas legado histórico, e a capacidade de interpretar as práticas racializadas. Ouvir é sempre a primeira orientação dada por qualquer especialista ou ativista: uma escuta atenta, sincera e empática. Luciana Alves, educadora da Unifesp, afirma que “Uma das principais coisas é atenção à linguagem. A gente tem uma linguagem sexista, racista, homofóbica, que passa pelas piadas e pelo uso de termos que a gente já naturalizou. ‘A coisa tá preta’, ‘denegrir’, ‘serviço de preto’... Só o fato de você prestar atenção na linguagem já anuncia uma postura de reconstrução. Se o outro diz que tem uma carga negativa e ofensiva, acredite”.

(Adaptado de Gente branca: o que os brancos de um país racista podem fazer pela igualdade além de não serem racistas. UOL, 21/05/2018)

Segundo Luciana Alves, para combater o racismo e mudar de postura em relação a ele, é fundamental

- a) ouvir com atenção os discursos e orientações de especialistas e ativistas.
- b) reconhecer expressões racistas existentes em práticas naturalizadas.
- c) passar por um “letramento racial” que dispense o legado histórico.
- d) prestar atenção às práticas históricas e às orientações da educadora.
- e) ignorar práticas e expressões racistas existentes para que essas não se proliferem em ambiente social.



Sem limites, chatas e mandonas: as crianças que sofrem da Síndrome do Imperador

Se o comportamento de birra, agressividade e desrespeito não forem ajustados ainda na infância, na vida adulta será ainda pior, de acordo com a especialista Lilian Zolet

Crianças que mandam em casa, xingam os pais, babás e professores, escolhem o que vão comer e definem todas as escolhas da família: desde o que vai ser visto na televisão até qual é o horário mais adequado para dormir sofrem da “Síndrome do Imperador”. São pequenos “reis” criados sem orientação e limites. Mas o que fazer?

Para Lilian Zolet, psicóloga e autora do livro Síndrome do Imperador: Entendendo a Mente das Crianças Mandonas e Autoritárias, impor limites não é simples e errar nas tentativas é comum. (...) Leia parte da entrevista:

1. Crianças precisam de limites e isso todos os pais sabem. Mas como

saber quanto é esse limite? Como saber se foi longe demais ou se falta repreensão?

(...)

Lembremos que as crianças são como “esponjas”, aprendem e modelam seus comportamentos a partir dos exemplos das pessoas que convivem com elas, principalmente dos pais.

2. E quando os pais não conseguem dar os limites necessários?

Quando os pais aceitam os maus comportamentos ou oferecem algum tipo de recompensa (presentes), eles estão na verdade reforçando a atitude errada da criança. Com isso, o filho aprende que pode ter tudo o que deseja, em seu tempo e a seu modo, e que as pessoas irão servi-lo, tornando-se um “imperador doméstico”. Tais crianças mandam em casa e também nas brincadeiras fazendo com que as demais crianças obedeçam às suas ordens. Elas choram e se atiram no chão, batem a cabeça na parede, jogam os alimentos ou cospem no rosto dos pais e agridem e ameaçam psicologicamente os progenitores quando seus caprichos não são atendidos. (...)

Adaptado da Reportagem de Amanda Milléo, Gazeta do Povo, 16/07/2017. Disponível em <<http://www.gazetadopovo.com.br/viver-bem/comportamento/descubra-se-seu-filho-tem-a-sindrome-doimperador/>>. Acesso em: 18 de ago 2018.

TEXTO II

Mãe que não consegue dizer ‘não’ ao filho pede à escola que proíba pipoqueiro na porta

Ancelmo Gois

Madame não educa

A mãe de um aluno de um colégio particular tradicional da Tijuca, no Rio, pediu que a direção proíba o pipoqueiro de trabalhar na porta da escola. É que ela proibiu o filho de comer pipoca. Mas,

sempre que vê o pipoqueiro, o miúdo pede à mãe para comprar. E ela não sabe dizer não. Ah, bom!

Blog do Ancelmo Gois, Jornal O Globo, 08/08/2017.

Disponível em: <<https://blogs.oglobo.globo.com/ancelmo/post/mae-que-nao-consegue-dizer-nao-ao-filho-pede-escola-queproiba-pipoqueiro-na-porta.html>>.

Acesso em: 10 ago. 2018. (Adaptado)

Marque a alternativa, com base no texto II, que contenha a fala que melhor corresponde ao comportamento de uma criança retratada pela psicóloga LÍlian Zolet, no texto I.

- a) Mãe, eu quero tanto comer pipoca...
- b) Mãe, por favor, me dá pipoca aí...
- c) Mãe, eu posso comer pipoca?
- d) Mãe, eu queria comer pipoca!
- e) Mãe, me dá pipoca agora!

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Texto para a(s) questão(ões) a seguir.

Mito, na acepção aqui empregada, não significa mentira, falsidade ou mistificação. Tomo de empréstimo a formulação de Hans Blumenberg do mito político como um processo contínuo de trabalho de uma narrativa que responde a uma necessidade prática de uma sociedade em determinado período. Narrativa simbólica que é, o mito político coloca em suspenso o problema da verdade. Seu discurso não pretende ter validade factual, mas também não pode ser percebido como mentira (do contrário, não seria mito). O mito político confere um sentido às circunstâncias que envolvem os indivíduos: ao fazê-los ver sua condição presente como parte de uma história em curso, ajuda a compreender e suportar o mundo em que vivem.

ENGELKE, Antonio. O anjo redentor. Piauí, ago. 2018, ed. 143, p. 24.

03. (Fuvest 2019) De acordo com o texto, o “mito político”

- a) prejudica o entendimento do mundo real.
- b) necessita da abstração do tempo.
- c) depende da verificação da verdade.
- d) é uma fantasia desvinculada da realidade.
- e) atende a situações concretas.

TEXTO PARA AS PRÓXIMAS 2 QUESTÕES:
Texto para a(s) questão(ões) a seguir.

Pichação-arte é pixação?

As discussões muitas vezes acaloradas sobre o reconhecimento da pixação como expressão artística trazem à tona um questionamento conceitual importante: uma vez considerado arte contemporânea, o movimento perderia sua essência? Para compreendermos os desdobramentos da pixação, alguns aspectos presentes no graffiti são essenciais e importantes de serem resgatados. O graffiti nasceu originalmente nos EUA, na década de 1970, como um dos elementos da cultura hip-hop (Break, MC, DJ e Graffiti). Daí até os dias atuais, ele ganhou em força, criatividade e técnica, sendo reconhecido hoje no Brasil como graffiti artístico. Sua caracterização como arte contemporânea foi consolidada definitivamente por volta do ano 2000.

A distinção entre graffiti e pixação é clara; ao primeiro é atribuída a condição de arte, e o segundo é classificado como um tipo de prática de vandalismo e depredação das cidades, vinculado à ilegalidade e marginalidade. Essa distinção das expressões deu-se em boa parte pela institucionalização do graffiti, com os primeiros resquícios já na década de 1970. Esse desenvolvimento técnico e formal do graffiti ocasionou a perda da potência subversiva que o marca como manifestação genuína de rua e caminha para uma arte de intervenção domesticada enquadrada cada vez mais nos moldes do sistema de arte

tradicional. O grafiteiro é visto hoje como artista plástico, possuindo as características de todo e qualquer artista contemporâneo, incluindo a prática e o status. Muito além da diferenciação conceitual entre as expressões – ainda que elas compartilhem da mesma matéria-prima – trata-se de sua força e essência intervencionista.

Estudos sobre a origem da pixação afirmam que o graffiti nova-iorquino original equivale à pixação brasileira; os dois mantêm os mesmos princípios: a força, a explosão e o vazio. Uma das principais características do pixo é justamente o esvaziamento sógnico, a potência esvaziada. Não existem frases poéticas, nem significados. A pichação possui dimensão incomunicativa, fechada, que não conversa com a sociedade. Pelo contrário, de certa forma, a agride. A rejeição do público geral reside na falta de compreensão e intelexção das inscrições; apenas os membros da própria comunidade de pixadores decifram o conteúdo.

A significância e a força intervencionista do pixo residem, portanto, no próprio ato. Ela é evidenciada pela impossibilidade de inserção em qualquer estatuto pré-estabelecido, pois isso pressuporia a diluição e a perda de sua potência signo-estética. Enquanto o graffiti foi sendo introduzido como uma nova expressão de arte contemporânea, a pichação utilizou o princípio de não autorização para fortalecer sua essência.

Mas o quão sensível é essa forma de expressão extremista e antissistema como a pixação? Como lidar com a linha tênue dos princípios estabelecidos para não cair em contradição? Na 26ª Bienal de Arte de São Paulo, em 2004, houve um caso de pixo na obra do artista cubano naturalizado americano, Jorge Pardo. Seu comentário, diante da intervenção, foi “Se alguém faz alguma coisa no seu trabalho, isso é positivo, para mim, porque escolheram a minha peça entre as expostas” [...]. “Quem fez isso deve discordar de alguma coisa na

obra. Pode ser outro artista fazendo sua própria obra dentro da minha. Pode ser só uma brincadeira” e finalizou dizendo que “pichar a obra de alguém também não é tão incomum. Já é tradicional”.

É interessante notar, a partir do depoimento de Pardo, a recorrência de padrões em movimentos de qualquer natureza, e o inevitável enquadramento em algum tipo de sistema, mesmo que imposto e organizado pelos próprios elementos do grupo. Na pichação, levando em conta o “sistema” em que estão inseridos, constatamos que também passa longe de ser perfeito; existe rivalidade pesada entre gangues, hierarquia e disputas pelo “poder”.

Em 2012, a Bienal de Arte de Berlim, com o tema “Forget Fear”, considerado ousado, priorizou fatos e inquietações políticas da atualidade. Os pixadores brasileiros, Cripta (Djan Ivson), Biscoito, William e R.C., foram convidados na ocasião para realizar um workshop sobre pichação em um espaço delimitado, na igreja Santa Elizabeth. Eles compareceram. Mas não seguiram as regras impostas pela curadoria, ao pixar o próprio monumento. O resultado foi tumulto e desentendimento entre os pixadores e a curadoria do evento.

O grande dilema diante do fato é que, ao aceitarem o convite para participar de uma bienal de arte, automaticamente aceitaram as regras e o sistema imposto. Mesmo sem adotar o comportamento esperado, caíram em contradição. Por outro lado, pela pichação ser conhecida transgressora (ou pelo jeito, não tão conhecida assim), os organizadores deveriam pressupor que eles não seguiriam padrões pré-estabelecidos.

Embora existam movimentos e grupos que consideram, sim, a pichação como forma de arte, como é o caso dos curadores da Bienal de Berlim, há uma questão substancial que permeia a realidade dos pichadores. Quem disse que eles querem sua expressão reconhecida como arte? Se arte pressupõe, como ocorreu com o graffiti, adaptar-se a

um molde específico, seguir determinadas regras e por consequência ver sua potência intervencionista diluída e branda, é muito improvável que tenham esse desejo.

A representação da pichação como forma de expressão destrutiva, contra o sistema, extremista e marginalizada é o que a mantém viva. De certo modo, a rejeição e a ignorância do público é o que garante sua força intervencionista e a tão importante e sensível essência.

Adaptado de: CARVALHO, M. F. Pichação-arte é pichação? Revista Arruaça, Edição nº 0. Cásper Libero, 2013. Disponível em <<https://casperlibero.edu.br/revistas/pichacao-arte-e-pixacao/>> Acesso em: maio 2018.

04. (Ita 2019) De acordo com o texto, é INCORRETO afirmar que

- a) a comunidade de pichadores não necessariamente demonstra interesse no reconhecimento da pichação como um movimento artístico.
- b) os pichadores assumem uma forma de expressão mais provocadora, ao transgredir até mesmo as regras das instituições culturais.
- c) a pichação é uma forma de expressão marginalizada, assumida por alguns grupos como traço identitário.
- d) os códigos e as mensagens manifestados na pichação costumam ser compreendidos somente pela própria comunidade de pichadores.
- e) a essência da pichação é ser uma forma de expressão utilizada para delimitação de territórios por gangues e grupos rivais.

05. (Ita 2019) Podemos afirmar que o texto

- a) entende que grafite é arte desprovida de crítica social e pichação simboliza a revolta popular.
- b) considera grafite como arte institucionalizada e pichação como manifestação popular transgressora.
- c) reconhece que a preocupação estética é exatamente a mesma em ambas as manifestações.
- d) defende que o “pixo” é arte, ainda que não apresente mensagens poéticas identificáveis.
- e) assume que pichação e grafite transmitem a mesma mensagem, mas em contextos sociais diferentes.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

**Sinopse do filme Capitão América:
Guerra Civil**

Capitão América: Guerra Civil encontra Steve Rogers (Chris Evans) liderando o recém-formado time de Vingadores em seus esforços continuados para proteger a humanidade. Mas, depois que um novo incidente envolvendo os Vingadores resulta num dano colateral, a pressão política se levanta para instaurar um sistema de contagem liderado por um órgão governamental para supervisionar e dirigir a equipe.

O novo status quo divide os Vingadores, resultando em dois campos: um liderado por Steve Rogers e seu desejo de que os Vingadores permaneçam livres para defender a humanidade sem a interferência do governo; o outro seguindo a surpreendente decisão de Tony Stark (Robert Downey Jr.) em apoio à supervisão e contagem do governo.

Capitão América 3 tem direção dos irmãos Joe e Anthony Russo, produção de Kevin Feige e grande elenco formado por Scarlett

Johansson (Viúva Negra), Sebastian Stan (Soldado Invernal), Anthony Mackie (Falcão), Emily Van Camp (Agente 13), Don Cheadle (Máquina de Combate), Jeremy Renner (Gavião Arqueiro), Chadwick Boseman (Pantera Negra), Paul Bettany (Visão), Elizabeth Olsen (Feiticeira Escarlate), Pail Rudd (Homem-Formiga), Frank Grillo (Ossos Cruzados), William Hurt (General Thunderbolt) e Daniel Brühl (Barão Zenom).

Disponível em: <http://www.adorocinema.com/noticias/filmes/noticia-118069/>. Acesso em: 02.11.2018.

06. (Uece 2019) Sobre a configuração linguística e textual da sinopse do filme Capitão América: Guerra Civil, atente para as seguintes assertivas.

- I. Como forma de incitar o leitor a assistir ao filme, a sinopse conta detalhadamente o enredo em seu início e desenvolvimento, mas não o seu fim.
- II. A descrição é a estrutura preponderante na organização dos enunciados da sinopse.
- III. Com vistas a divulgar o filme, a sinopse procura, em certa medida, persuadir o leitor a interessar-se pela obra resumida.
- IV. Embora a sinopse relate fatos passados já acontecidos nas cenas do filme, o tempo verbal que predomina na sinopse é o presente do indicativo para conferir atualidade ao que está sendo contado.

Está correto apenas o que se afirma em

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) I e IV.
- d) III e IV.

07. (ITA 2019)



Fonte: desdicsursos.blogspot.com. Disponível em <<http://desdicsursos.blogspot.com/2011/12/crimes-ambientais.html>> Acesso em: set. 2018.

Assinale a alternativa que exprime o teor crítico da charge.

- a) A pichação somente contribui para o aumento da poluição visual da cidade.
- b) É necessário investir efetivamente em educação para a conscientização ambiental.
- c) Há incoerência entre a proibição governamental e sua efetiva fiscalização.
- d) A pichação é uma forma ilegítima de protesto social e educacional.
- e) Os pichadores demonstram total indiferença com o meio ambiente e a lei.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:



Disponível em: <<https://raamandinho.tumblr.com/>>. Acesso em: 05 set. 2018.

08. (G1 - cmrj 2019) Na tira do Armandinho, a palavra “não” é usada em dois momentos distintos. Marque a alternativa que melhor analisa a relação entre as duas ocorrências.

- a) O segundo “não” contradiz o primeiro “não”, e eles indicam intenções distintas.
- b) O segundo “não” confirma o primeiro “não”, e eles indicam intenções semelhantes.

- c) O primeiro “não” reafirma o segundo “não”, pois ambos apresentam sentidos idênticos.
- d) O segundo “não” desfaz o primeiro “não”, pois este foi usado com o intuito da manipulação.
- e) O primeiro “não” desfaz o segundo “não”, pois este foi usado com o intuito da manipulação.

09. (Fuvest 2019) Seria difícil encontrar hoje um crítico literário respeitável que gostasse de ser apanhado defendendo como uma ideia a velha antítese estilo e conteúdo. A esse respeito prevalece um religioso consenso. Todos estão prontos a reconhecer que estilo e conteúdo são indissolúveis, que o estilo fortemente individual de cada escritor importante é um elemento orgânico de sua obra e jamais algo meramente “decorativo”.

Na prática da crítica, entretanto, a velha antítese persiste praticamente inexpugnada.

Susan Sontag. “Do estilo”. Contra a interpretação.

Consideradas no contexto, as expressões “religioso consenso”, “orgânico” e “inexpugnada”, sublinhadas no texto, podem ser substituídas, sem alteração de sentido, respectivamente, por:

- a) místico entendimento; biológico; invencível.
- b) piedoso acordo; puro; inesgotável.
- c) secular conformidade; natural; incompreensível.
- d) fervorosa unanimidade; visceral; insuperada.
- e) espiritual ajuste; vital; indomada.

PORTUGUÊS

01. (G1 - ifsc 2018) A indústria tecnológica se desenvolveu muito nos últimos anos. Com isso, a quantidade e a qualidade dos produtos eletrônicos surpreendem cada dia mais os consumidores.

Sabendo-se que as palavras em destaque receberam acentos gráficos por serem proparoxítonas, em qual alternativa há somente palavras cujos acentos foram empregados com base na mesma regra de acentuação?

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) bêbado, pública, cáqui, trânsito
- b) mínimo, chapéu, cândida, biquíni
- c) abadá, tricô, flácido, avô
- d) máxima, música, alfândega, obstáculo
- e) tráfego, ímpeto, sábado, fênix

02. (G1 - cps 2018) Leia a letra da música “Segue o seco” de Carlinhos Brown.

A boiada seca
Na enxurrada seca
A trovoada seca
Na enxada seca
Segue o seco sem sacar que o caminho é seco
sem sacar que o espinho é seco
sem sacar que o seco é o Ser Sol
Sem sacar que algum espinho seco secará
E a água que sacar será um tiro seco
E secará o seu destino seca
Ó chuva vem me dizer
Se posso ir lá em cima prá derramar você
Ó chuva preste atenção
Se o povo lá de cima vive na solidão
Se acabar não acostumando
Se acabar parado calado
Se acabar baixinho chorando
Se acabar meio abandonado
Pode ser lágrimas de São Pedro

Ou talvez um grande amor chorando
Pode ser o desabotoado céu
Pode ser coco derramado

<<https://tinyurl.com/yanhydsb>> Acesso em: 02.12.2017.

Um dos importantes aspectos para a interpretação dessa música é a sonoridade de seus versos. A repetição do fonema consonantal /s/ – como em “sacar” e “ser” – colabora para a construção e representação do cenário construído pela canção: a seca.

Selecione a alternativa em que a repetição intencional de fonema consonantal também acontece.

- a) [...] sou um mulato nato
no sentido lato
Mulato democrático do litoral [...] Veloso,
Caetano.
- b) Eu vi quando você me viu
Seus olhos pousaram nos meus
Num arrepio sutil [...] Lins, Claudio
- c) [...] Vozes veladas, veludosas vozes,
Volúpias dos violões, vozes veladas [...] Cruz e Sousa
- d) [...] O meu pai era paulista/Meu avô,
pernambucano
O meu bisavô, mineiro/Meu tataravô,
baiano. Buarque, Chico
- e) Trabalha e teima, e lima, e sofre, e sua!
Bilac, Olavo

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:



Fonte: Domínio público.

03.(G1 - ifal 2018) Os anúncios publicitários, em linhas gerais, têm como propósito estabelecer, no imaginário social, um desejo “inconsciente” pelo consumo de um produto. Em muitos casos, há uma nítida falta de preocupação entre o que está sendo divulgado e a norma culta da língua, já que esses exemplares de textos circulam em várias instâncias públicas, a exemplo deste acima, disposto no Aeroporto Internacional Juscelino Kubitschek, em Brasília, em set. de 2017.

Assim, podemos verificar que a violação gramatical se deu no plano do(a):

- a) Segmentação de palavras.
- b) Sentido estabelecido entre as partes e o todo.
- c) Ambiguidade entre termos.
- d) Polissemia entre palavras homônimas e parônimas.
- e) Desrespeito ao Novo Acordo Ortográfico.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:
Leia este texto e responda à(s) questão(ões) a seguir.

Cientistas americanos apresentaram ontem resultados preliminares de uma vacina contra o fumo. O medicamento impede que a nicotina – componente do tabaco que causa dependência – chegue ao cérebro. Em ratos vacinados, até da nicotina injetada deixou de atingir o sistema nervoso central.

O Globo,18/12/99

04. (G1 - ifal 2016) Analise as afirmativas a seguir:

- I. A palavra “cérebro” é paroxítona.
- II. “Cientistas” é, no texto, uma palavra masculina, haja vista a concordância do adjetivo que a acompanha.
- III. A palavra “até” é monossílabo tônico.
- IV. A palavra “até” é oxítona terminada em “e”, por isso é acentuada.
- V. No texto, há três palavras oxítonas que não são acentuadas graficamente: deixou, atingir e central.

Estão corretas.

- a) apenas II e IV.
- b) apenas II, IV e V.
- c) apenas I e III.
- d) apenas III e V.
- e) apenas IV e V.

05. Leia o poema a seguir:

Amor é um fogo que arde sem se ver;
É ferida que dói, e não se sente;
É um contentamento descontente;
É dor que desatina sem doer.

É um não querer mais que bem querer;
É um andar solitário entre a gente;
É nunca contentar-se e contente;
É um cuidar que ganha em se perder;

É querer estar preso por vontade;
É servir a quem vence, o vencedor;

É ter com quem nos mata, lealdade.

Mas como causar pode seu favor
Nos corações humanos amizade,
Se tão contrário a si é o mesmo Amor?

Luís Vaz de Camões

Quanto a sua forma, o poema de Luís Vaz de Camões é:

- a) uma elegia
- b) um madrigal
- c) um soneto
- d) uma écloga
- e) uma ode.

06. Assinale a afirmativa correta:

- a) Aristóteles afirma que os textos épicos apresentam uma narrativa e sempre terão um narrador-personagem.
- b) A tragédia é um gênero literário.
- c) Os elementos essenciais de uma narrativa são: narrador, enredo, personagens, tempo e espaço.
- d) O gênero lírico é um texto de caráter emocional, porém, as emoções expressas nesse gênero não representam a subjetividade do autor; é apenas ficção.
- e) O gênero dramático apresenta esta estrutura: apresentação e desfecho.

07. Sobre as características da linguagem não literária, estão corretas as alternativas:

- I. Diferentemente do que acontece com os textos literários, nos quais há uma preocupação com o objeto linguístico e também com o estilo, os textos não literários apresentam características bem delimitadas para que possam cumprir sua principal missão, que é, na maioria das vezes, a de informar.
- II. Apresenta características como a variabilidade, a complexidade, a conotação, a multissignificação e a liberdade de criação.

III. A linguagem não literária faz da linguagem um objeto estético, e não meramente linguístico, ao qual podemos inferir significados de acordo com nossas singularidades e perspectivas. É comum na linguagem não literária o emprego da conotação, de figuras de linguagem e figuras de construção, além da subversão à gramática normativa.

IV. Na linguagem não literária, a informação é repassada de maneira a evitar possíveis entraves para a compreensão da mensagem. No discurso não literário, as convenções prescritas na gramática normativa são adotadas.

V. A linguagem não literária pode ser encontrada na prosa, em narrativas de ficção, na crônica, no conto, na novela, no romance e também em verso, no caso dos poemas.

- a) I e IV.
- b) II, III e V.
- c) I, III e IV.
- d) I e V.
- e) Todas as alternativas estão corretas.

08.

Uma nova estrada para o turismo de natureza

“ Existe um paraíso escondido no interior do país com potencial para tornar-se uma segunda Transpantaneira - a rodovia MT-060. A nova rota é conhecida como Estrada Turística e fica próxima da fronteira entre o Brasil e a Bolívia, em Cáceres, no Mato Grosso. O desafio dessa região é similar ao de muitas áreas naturais do Brasil: implementar o turismo de natureza para gerar desenvolvimento socioeconômico e o empoderamento das comunidades locais. Seria possível trilhar esse sonho em uma região tão distante dos grandes centros urbanos?

O Brasil tem em seu território alguns dos ecossistemas mais ricos em biodiversidade

do mundo. O Pantanal, com seus 250 mil quilômetros quadrados de extensão, é um desses exemplos. Segundo o Fórum Econômico Mundial, o Brasil é o líder em um ranking de 140 países em belezas naturais. (...)."

Revista Época. Acesso no dia 11/09/14. Disponível em <http://epoca.globo.com/colunas-e-blogs/blog-do-planeta/noticia/2014/09/uma-nova-estrada-bpara-o-turismo-de-naturezab.html>

A notícia veiculada em uma revista de grande circulação apresenta fatos relacionados com o turismo ecológico. Nessa situação específica de comunicação, a função referencial da linguagem predomina porque o autor do texto prioriza:

- a) as suas opiniões baseadas em fatos.
- b) os aspectos objetivos e precisos.
- c) os elementos de persuasão do leitor.
- d) os elementos estéticos na construção do texto.
- e) os aspectos subjetivos da mencionada pesquisa.

09. Leia o texto “Erro de português”, de Oswald de Andrade, para responder à questão.

Erro de português
Quando o português chegou
Debaixo duma bruta chuva
Vestiu o índio
Que pena! Fosse uma manhã de sol
O índio tinha despido
O português.

Oswald de Andrade

Podemos observar que há uma crítica do autor em relação aos povos colonizadores, sobretudo uma crítica sobre as intenções dos padres jesuítas, amplamente expressas na literatura produzida durante o Quinhentismo. A crítica de Oswald de Andrade está presente no verso:

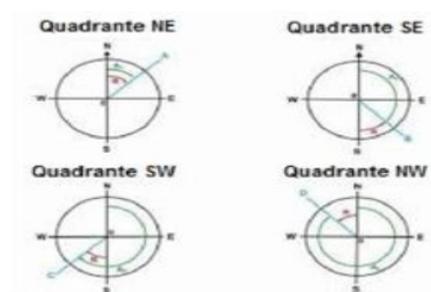
- a) “Quando o português chegou (...);
- b) “(...) Vestiu o índio (...);
- c) “(...) Debaixo de uma bruta chuva (...);
- d) “(...) Que pena! Fosse uma manhã de sol (...).”
- e) “(...) O índio tinha despido (...);

GEOGRAFIA

01. Rumos e Azimutes são conceitos utilizados em cartografia e referentes à orientação de um alinhamento. O Azimute (A) de um alinhamento pode ser definida como o ângulo medido no sentido horário, entre a linha norte-sul e um alinhamento qualquer, com variação entre 0 e 360 graus. O Rumo (R) de um alinhamento é definido como o menor ângulo formado entre a linha Norte-Sul e um alinhamento qualquer, no sentido horário ou anti-horário variando entre 0 e 90 graus e na sua notação deve ser indicado o quadrante correspondente: NE, NW, SE ou SW.

(FITZ, P. R., 2008).

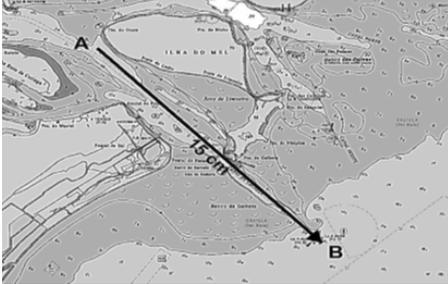
De acordo com essas informações considera-se que exista uma relação entre Rumos e Azimutes e dessa relação podemos entender que:



Fonte: www.engenhariaambiental.unir.br

- a) No Quadrante SE, $R = 90 \text{ graus} + A$
- b) No Quadrante NW, $R = 270 \text{ graus} + A$
- c) No Quadrante NW, $A = R - 270 \text{ graus}$
- d) No Quadrante SW, $R = A - 180 \text{ graus}$
- e) No Quadrante NE, $R = 90 \text{ graus} - A$

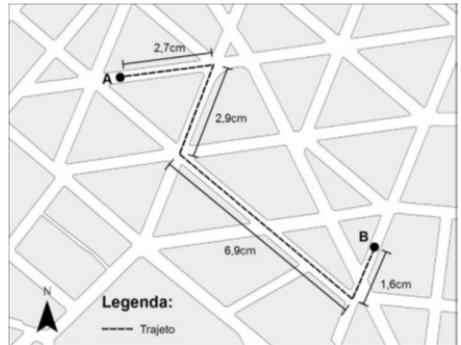
02. (UFPR-2014) A seta em preto sobre um recorte da Carta Náutica: Proximidades da Barra de Paranaguá indica o trajeto a ser feito pela embarcação que sai da Baía de Paranaguá. Considerando a escala da Carta e a orientação tomada, assinale a alternativa que corresponde à situação observada.



Fonte: DHN - Diretoria de Hidrografia e Navegação –
Marinha do Brasil – Escala 1:100.000.

- Rumo 42° SE, coordenadas em A: Latitude: $25,51^\circ$ S e Longitude: $48,38$ W.Gr. e, em B: Latitude: $25,31^\circ$ S e Longitude: $48,48$ W.Gr. Distância percorrida de aproximadamente 15 km.
- Rumo 42° SE, coordenadas em A: Latitude: $25,51^\circ$ S e Longitude: $48,38$ W.Gr. e, em B: Latitude: $25,62^\circ$ S e Longitude: $48,28$ W.Gr. Distância percorrida de aproximadamente 15 km.
- Rumo 42° NW, coordenadas em A: Latitude: $25,51^\circ$ S e Longitude: $48,38$ W.Gr. e, em B: Latitude: $25,31^\circ$ S e Longitude: $48,48$ W.Gr. Distância percorrida de aproximadamente 1,5 km.
- Rumo 42° NW, coordenadas em A: Latitude: $25,51^\circ$ S e Longitude: $48,38$ W.Gr. e, em B: Latitude: $25,62^\circ$ S e Longitude: $48,28$ W.Gr. Distância percorrida de aproximadamente 10 km.
- Rumo 42° SE, coordenadas em A: Latitude: $25,51^\circ$ S e Longitude: $48,38$ W.Gr. e, em B: Latitude: $25,62^\circ$ S e Longitude: $48,28$ W.Gr. Distância percorrida de aproximadamente 7,5 km

03. (UFPR-2015) Para ir a um determinado local, um motorista consultou o aparelho de GPS (Sistema de Posicionamento Global), o qual indicou o caminho representado na figura a seguir.



Sabendo que o maior segmento a ser percorrido no trajeto sugerido pelo GPS corresponde à distância de 345m, é correto afirmar que a distância total a ser percorrida é de:

- 425m e a escala utilizada é de 1:1000.
- 705m e a escala utilizada é de 1:5000.
- 810m e a escala utilizada é de 1:2500.
- 810m e a escala utilizada é de 1:5000.
- 1410m e a escala utilizada é de 1:10000.

04. Leia os trechos a seguir: “17/07/2017- Canela, Gramado e Caxias do Sul, [...] registraram o fenômeno. Frio chegou com intensidade ao estado e temperatura deve cair ainda mais ao longo do dia.

“(https://g1.globo.com) “31/03/2016- Com chances de neve já no outono, o frio em Gramado promete chegar com tudo [...]”(https://www.dicasdegramado.com.br)

Nos últimos anos, temos observado na mídia uma série de notícias evidenciando o rigor do inverno na região acima referida. Esta região tem atraído inúmeros turistas que gostam de contemplar o frio, as comidas típicas locais e têm o anseio de conhecer, ao vivo, a neve e o congelamento das águas em pleno Brasil. A associação de dois importantes fatores climáticos justifica a ocorrência de tais fenômenos meteorológicos nesta região. São eles:

- a) latitude e altitude.
- b) maritimidade e latitude.
- c) continentalidade e maritimidade.
- d) altitude e longitude. 27
- e) correntes marítimas e massas de ar.

05. Sobre a projeção cartográfica utilizada na produção do mapa abaixo, é correto afirmar que se refere a uma projeção:



- a) cilíndrica conforme, muito útil à navegação marítima, pois não deforma os ângulos, que permanecem com seus valores reais.

b) plana azimutal, que já foi muito utilizada na geopolítica, como instrumento de análise estratégica dos Estados.

c) azimutal equidistante, que produz um tipo de mapa cujas distâncias e direções não são deformadas, propriedades estas muito úteis ao planejamento estratégico-militar.

d) cilíndrica equivalente, que destaca as áreas situadas nas latitudes intertropicais e preserva as dimensões relativas entre os continentes e países.

e) cilíndrica interrompida, que conserva a proporção das áreas representadas, e é muito utilizada nos atlas escolares americanos.

06. (UFPB) Considerando-se o homem como sujeito e objeto do estudo da ciência geográfica, é correto afirmar:

a) O homem não pode ser qualificado como o elemento mais importante na construção do espaço geográfico.

b) O homem se apropria da natureza e, ao fazer isso, ele a modifica e constrói o que vem a ser considerado espaço geográfico.

c) A paisagem geográfica já existe mesmo antes de o homem nascer, sendo irrelevante, portanto, considerar a sua atuação na construção do espaço geográfico.

d) O principal papel do homem é construir a natureza, tornando-se, assim, o elemento mais importante na organização do espaço geográfico.

e) No estudo geográfico, o homem é mais importante que a natureza, sendo desnecessário para a geografia estudar a paisagem natural.

07.(UnB – DF) – Geografia é muito mais do que localizar rios, desertos e a tundra em um mapa que na verdade distorce a configuração dos sete continentes e dos quatro oceanos e que certamente estará desatualizado em muitos de seus aspectos. George J. Demko, com adaptações
Com relação à temática do texto acima, julgue os itens que se seguem.

- a) A Geografia procura compreender o estabelecimento de padrões e processos espaciais, o que envolve estudos sobre a revitalização de cidades, a disseminação de epidemias, o mercado de drogas, a tecnologia e as transformações econômicas.
- b) A Geografia contempla as conexões e as subordinações que transformam ininterruptamente o espaço e fazem que os mapas se desatualizem muito rapidamente.
- c) O objeto de estudo da Geografia é a investigação de como a natureza se subordina e se adapta às atividades humanas, cada vez mais intensivas e causadoras de impactos
- d) A Geografia se restringe às áreas do globo onde o fluxo de transformações antrópicas é constante.
- e) As alternativas A, B e C estão corretas

08. Os grandes derrames vulcânicos no Centro-sul do Brasil deram origem ao basalto que a se decompor, formou a terra roxa, um dos solos de maior fertilidade do mundo. Em que era geológica ocorreu a referida atividade geológica?

- a) Mesozóica;
- b) Paleozóica;
- c) Cenozóica;
- d) Proterozóica;
- e) Arqueozóica.

09. Os terrenos proterozóicos formam apenas 4% do território nacional porém, são importantes do ponto de vista econômico. Por quê ?

- a) Contém importantes jazidas de petróleo;
- b) Suas rochas vulcânicas formam a estrutura do planalto arenito-basáltico;
- c) Formaram-se na Era Mesozóica, quando a Terra era dominada pelos répteis;
- d) Neles estão localizadas as grandes jazidas minerais metálicas como por exemplo, o ferro da Serra dos Carajás;
- e) Porque eles contém grandes reservas de carvão mineral encontradas principalmente nos três estados do sul.

HISTÓRIA

01. Segundo Aristóteles, “na cidade com o melhor conjunto de normas e naquela dotada de homens absolutamente justos, os cidadãos não devem viver uma vida de trabalho trivial ou de negócios — esses tipos de vida são desprezíveis e incompatíveis com as qualidades morais —, tampouco devem ser agricultores os aspirantes à cidadania, pois o lazer é indispensável ao desenvolvimento das qualidades morais e à prática das atividades políticas”.

VAN ACKER, T. Grécia. A vida cotidiana na cidade-
Estado. São Paulo: Atual, 1994.

O trecho, retirado da obra Política, de Aristóteles, permite compreender que a cidadania

- a) possui uma dimensão histórica que deve ser criticada, pois é condenável que os políticos de qualquer época fiquem entregues à ociosidade, enquanto o resto dos cidadãos tem de trabalhar.
- b) era entendida como uma dignidade própria dos grupos sociais superiores, fruto de uma concepção política profundamente hierarquizada da sociedade.
- c) estava vinculada, na Grécia Antiga, a uma percepção política democrática, que levava todos os habitantes da pólis a participarem da vida cívica.
- d) tinha profundas conexões com a justiça, razão pela qual o tempo livre dos cidadãos deveria ser dedicado às atividades vinculadas aos tribunais.
- e) vivida pelos atenienses era, de fato, restrita àqueles que se dedicavam à política e que tinham tempo para resolver os problemas da cidade.

02. “Alexandre desembarca lá onde foi fundada a atual cidade de Alexandria. Pareceu-lhe que o lugar era muito bonito para fundar uma cidade e que ela iria prosperar. A vontade de colocar mãos à obra fez com que ele próprio traçasse o plano da cidade, o local da Àgora, dos santuários da deusa egípcia Ôsis, dos deuses gregos e do muro externo.”

Flávio Arriano. Anabasis Alexandri (séc. I d.C.).

Desse trecho de Arriano, sobre a fundação de Alexandria, é possível depreender

- a) o significado do helenismo, caracterizado pela fusão da cultura grega com a egípcia e as do Oriente.
- b) a incorporação do processo de urbanização egípcio, para efetivar o domínio de Alexandre na região.
- c) a implantação dos princípios fundamentais da democracia ateniense e do helenismo no Egito.
- d) a permanência da racionalidade urbana egípcia na organização de cidades no Império helênico.
- e) o impacto da arquitetura e da religião dos egípcios, na Grécia, após as conquistas de Alexandre.

03. Em 399 d.C., ocorreu um conflito no norte da África entre cristãos e pagãos, no qual cerca de sessenta cristãos foram mortos. Por esse motivo, Santo Agostinho escreve uma carta aos dirigentes locais, acusados de incitar a violência. O trecho a seguir reproduz parte dessa carta.

“No meio de vós, as leis romanas foram sepultadas, o terror das justas sentenças foi calçado aos pés e, certamente, não há nenhuma veneração ou temor pelos imperadores. (...) Então, se reclamais vosso Hércules, quando tivermos coletado cada moeda, de vosso artifice nós compraremos um deus para vós. Devolvei, portanto, as almas que vossa truculenta mão abateu e, assim, do mesmo modo que por nós seja restituído vosso Hércules, sejam também por vós devolvidas tão numerosas almas.”

(Santo Agostinho, Carta 50.)

Sobre o teor dessa carta, assinale a alternativa correta.

- a) Com uma ironia ferina, Santo Agostinho desvaloriza o deus pagão, insinuando que este pode ser comprado, enquanto que as almas cristãs não.
- b) A carta de Santo Agostinho faz referência a um acordo entre cristãos e pagãos, pelo qual se propõe a restituição de uma nova imagem de Hércules, com a finalidade de reestabelecer a paz naqueles domínios do Império Romano.
- c) As palavras de Agostinho indicam que ele procurou defender o ponto de vista e as atitudes dos pagãos.
- d) O propósito da carta de Santo Agostinho é a conversão de novas almas ao cristianismo.
- e) A carta de Santo Agostinho indica que as desavenças entre cristão e pagãos eram irrelevantes para ele.

04. “A cidade-estado era um objeto mais digno de devoção do que os deuses do Olimpo, feitos à imagem de bárbaros humanos. A personalidade humana, quando emancipada, sofre se não encontra um objeto mais ou menos digno de sua devoção, fora de si mesma.”

(Toynbee, Arnold J. HELENISMO, HISTÓRIA DE UMA CIVILIZAÇÃO)

Na antiguidade clássica, as cidades-estados representavam

- a) uma forma de garantir territorialmente a participação ampla da população na vida política grega.
- b) um recurso de expansão das colônias gregas.
- c) uma forma de assegurar a independência política das cidades gregas entre si.
- d) uma característica da civilização helenística no sistema político grego.
- e) uma instituição política helenística no sistema político grego.

05. Os combates de gladiadores surgiram no sul da Itália, chegaram a Roma no meio século III a.C. e foram oficializados pelo Senado, em 105 a.C. Inicialmente realizados durante as cerimônias fúnebres, pouco a pouco eles foram perdendo seu caráter sagrado e se transformaram em manifestações laicas, no início da era cristã. Apesar de escravos, os gladiadores eram esportistas de alto nível, pois cabia aos promotores das lutas oferecerem um espetáculo de qualidade. Esses combates representavam, para os gladiadores, cair nas graças da multidão, fato que os levava à fama.

Para conquistar o reconhecimento do povo, cidadãos importantes, desde líderes locais até o próprio imperador, ofereciam esses espetáculos ao público.

O governo de Otávio Augusto (30 a.C.- 14

d.C.), visando aumentar a popularidade e diminuir as revoltas dos pobres da cidade de Roma, ampliou a “política do pão e circo”.

(Revista História Viva, ano V, nº 56. Adaptado)

Sobre esse momento da história romana, é válido afirmar que

- a) esses espetáculos públicos tinham um caráter puramente religioso e evitavam as revoltas sociais, pois os romanos temiam a ira de seus deuses.
- b) a “política do pão e circo”, no fim da era cristã, manteve o caráter sagrado dos combates de gladiadores, pois muitos desses participantes ofereciam sua vida ao deus cristão.
- c) a política do “pão e circo”, ampliada por Otávio Augusto, pôs fim às desigualdades sociais entre patrícios e plebeus.
- d) os combates entre gladiadores, promovidos nos estádios, serviam para diminuir a insatisfação popular contra os governantes.
- e) as lutas de gladiadores surgiram no sul da Itália para pôr fim a revoltas sociais ocorridas no governo de Otávio Augusto, no século III a

06. Em 1534, o governo português concluiu que a única forma de ocupação do Brasil seria através da colonização. Era necessário colonizar, simultaneamente, todo o extenso território brasileiro.

Essa colonização dirigida pelo governo português se deu através da:

- a) criação da Companhia Geral do Comércio do Estado do Brasil.
- b) criação do sistema de governo-geral e câmaras municipais.
- c) criação das capitânicas hereditárias.
- d) montagem do sistema colonial.
- e) criação e distribuição das sesmarias.

07. “O senhor de engenho é título a que muitos aspiram, porque traz consigo o ser servido, obedecido e respeitado de muitos.” O comentário de Antonil, escrito no século XVIII, pode ser considerado característico da sociedade colonial brasileira porque:

- a) a condição de proprietário de terras e de homens garantia a preponderância dos senhores de engenho na sociedade colonial.
- b) a autoridade dos senhores restringia-se aos seus escravos, não se impondo às comunidades vizinhas e a outros proprietários menores.
- c) as dificuldades de adaptação às áreas coloniais levaram os europeus a organizar uma sociedade com mínima diferenciação e forte solidariedade entre seus segmentos.
- d) as atividades dos senhores de engenho não se limitavam à agroindústria, pois controlavam o comércio de exportação, o tráfico negreiro e a economia de abastecimento.
- e) o poder político dos senhores de engenho era assegurado pela metrópole através da sua designação para os mais altos cargos da administração colonial.

08. Os primitivos habitantes do Brasil foram vítimas do processo colonizador. O europeu, com visão de mundo calcada em preconceitos, menosprezou o indígena e sua cultura. A acreditar nos viajantes e missionários, a partir de meados do século XVI, há um decréscimo da população indígena, que se agrava nos séculos seguintes. Os fatores que mais contribuíram para o citado decréscimo foram:

- a) a captura e a venda do índio para o trabalho nas minas de prata do Potosí.
- b) as guerras permanentes entre as tribos indígenas e entre índios e brancos.
- c) o canibalismo, o sentido mítico das práticas rituais, o espírito sanguinário, cruel e vingativo dos naturais.
- d) as missões jesuíticas do vale amazônico e a exploração do trabalho indígena na extração da borracha.
- e) as epidemias introduzidas pelo invasor europeu e a escravidão dos índios.

09. Foram, respectivamente, fatores importantes na ocupação holandesa no Nordeste do Brasil e na sua posterior expulsão:

- a) o envolvimento da Holanda no tráfico de escravos e os desentendimentos entre Maurício de Nassau e a Companhia das Índias Ocidentais.
- b) a participação da Holanda na economia do açúcar e o endividamento dos senhores de engenho com a Companhia das Índias Ocidentais.
- c) o interesse da Holanda na economia do ouro e a resistência e não aceitação do domínio estrangeiro pela população.
- d) a tentativa da Holanda em monopolizar o comércio colonial e o fim da dominação espanhola em Portugal.
- e) a exclusão da Holanda da economia açucareira e a mudança de interesses da Companhia das Índias Ocidentais.

MATEMÁTICA

01.(PUC) Com o objetivo de melhorar a produtividade das lavouras, um grupo de 600 produtores de uma determinada região resolveu investir no aumento da produção de alimentos nos próximos anos: 350 deles investiram em avanços na área de biotecnologia; 210 em uso correto de produtos para a proteção de plantas e 90 em ambos (avanços na área de biotecnologia e uso correto de produtos para a proteção de plantas).

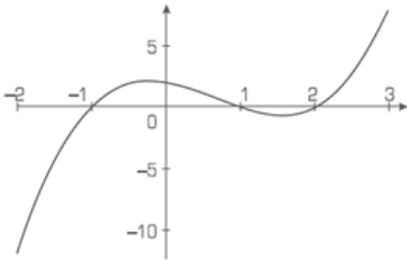
Com base nas informações acima, considere as seguintes afirmativas:

- I. 260 produtores investiram apenas em avanços na área de biotecnologia.
- II. 120 produtores investiram apenas em uso correto de produtos para a proteção de plantas.
- III. 470 produtores investiram em avanços na área de biotecnologia ou uso correto de produtos para a proteção de plantas.
- IV. 130 produtores não fizeram nenhum dos dois investimentos.

Está(ão) corretas a(s) afirmativas:

- a) I, II e III, apenas.
- b) II e IV, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) I, II, III e IV.
- e) I e III, apenas.

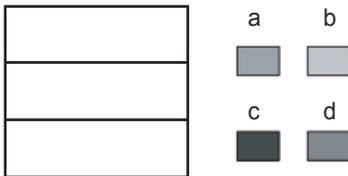
02.(UniTatarin) O gráfico de uma função $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ está representado a seguir no plano cartesiano.



Assinale a alternativa verdadeira sobre essa função.

- a) $f(0)$ é um número real negativo.
- b) Esta função é crescente para todo x pertencente ao conjunto dos números reais.
- c) Esta função é sempre positiva, para quaisquer valores reais de x .
- d) $f(-1) + f(1) + f(2) = 0$

03. Para pintar a bandeira abaixo, há 4 cores (a, b, c, d) disponíveis de modo que faixas adjacentes tenham cores distintas.

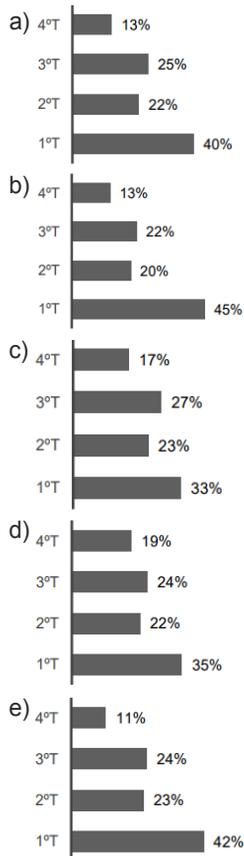


Desta forma, qual é, respectivamente, o número mínimo de cores a serem usadas e o número de modos que a bandeira pode ser pintada?

- a) 2 e 72
- b) 2 e 36
- c) 3 e 72
- d) 3 e 36
- e) 4 e 18

04. (UFPR) O Centro de Estudos, Resposta e Tratamento de Incidentes de Segurança no Brasil (CERT.br) é responsável por tratar incidentes de segurança em computadores e redes conectadas à Internet no Brasil. A tabela ao lado apresenta o número de mensagens não solicitadas (spams) notificadas ao CERT.br no ano de 2015, por trimestre. Qual dos gráficos abaixo representa os dados dessa tabela?

Trimestre	Notificações
4ºT	135.335
3ºT	171.523
2ºT	154.866
1ºT	249.743



05. Dada a matriz $A = (a_{ij})_{2 \times 3}$ definida por:

$$a_{ij} = \begin{cases} 3i + j & \text{se } i < j \\ 7, & \text{se } i = j \\ i^2 + j & \text{se } i > j \end{cases}$$

Determine o valor de $a_{22} \cdot a_{13} - a_{12} \cdot a_{21}$

- a) 15
- b) 10
- c) 5
- d) 17
- e) 23

06. (MACK-SP) O trigésimo primeiro termo de uma progressão aritmética de primeiro termo 2 e razão 3 é:

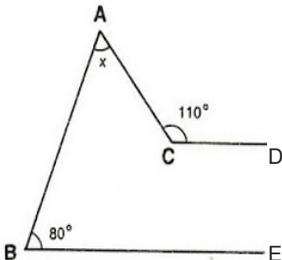
- a) 63
- b) 65
- c) 92
- d) 95
- e) 98

07. (UCS) O valor de x para que a sequência $(2x, x+1, 3x)$ seja uma PA é:

- a) $1/2$
- b) $2/3$
- c) 3
- d) $1/3$
- e) 2

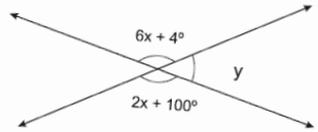
08. Qual o valor do ângulo x na figura, onde os segmentos de reta CD e BE são paralelos.

- a) 10°
- b) 20°
- c) 30°
- d) 50°
- e) 60°



09. (UTFRPR) A medida de y na figura, em graus, é:

- a) 42°
- b) 32°
- c) 142°
- d) 148°
- e) 24°



FÍSICA

01. (FUVEST-SP) Marta e Pedro combinaram encontrar-se em um certo ponto de uma auto-estrada plana, para seguirem viagem juntos. Marta, ao passar pelo marco zero da estrada, constatou que, mantendo uma velocidade média de 80 km/h, chegaria na hora certa ao ponto de encontro combinado. No entanto, quando ela já estava no marco do quilômetro 10, ficou sabendo que Pedro tinha se atrasado e, só então, estava passando pelo marco zero, pretendendo continuar sua viagem a uma velocidade média de 100 km/h. Mantendo essas velocidades, seria previsível que os dois amigos se encontrassem próximos a um marco da estrada com indicação de

- a) km 20
- b) km 30
- c) km 40
- d) km 50
- e) km 60

02. (UNIFESP-SP) A função da velocidade em relação ao tempo de um ponto material em trajetória retilínea, no SI, é $v = 5,0 - 2,0 t$. Por meio dela pode-se afirmar que, no instante $t = 4,0$ s, a velocidade desse ponto material tem módulo;

- a) 13 m/s e o mesmo sentido da velocidade inicial.
- b) 3,0 m/s e o mesmo sentido da velocidade inicial.
- c) zero, pois o ponto material já parou e não se movimentará mais.
- d) 3,0 m/s e sentido oposto ao da velocidade inicial.
- e) 13 m/s e sentido oposto ao da velocidade inicial.

03. (CFT-SC) Se um objeto cai, a partir do repouso, em um local onde a aceleração da gravidade tem módulo 10 m/s^2 , desprezando-se a resistência do ar, podemos afirmar que esse objeto:

- I. adquire velocidade escalar constante de 10 m/s ;
- II. cai 10 metros durante o primeiro segundo;
- III. tem velocidade escalar de 20 m/s após $2,0$ s;

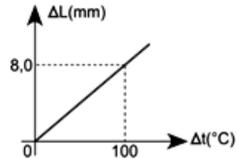
Está(ão) CORRETA(S):

- a) apenas as afirmações I e II.
- b) apenas a afirmação III.
- c) apenas as afirmações II e III.
- d) apenas a afirmação I.
- e) todas as afirmações.

04. Uma escala termométrica A adota para a temperatura da água em ebulição à pressão normal, de 70°A , e para a temperatura de fusão do gelo à pressão normal, de 20°A . Outra escala termométrica B adota para a temperatura da água em ebulição à pressão normal, de 90°B , e para a temperatura de fusão do gelo à pressão normal, de 10°B . A expressão que relaciona a temperatura das escalas e é

- a) $\theta_B = 2,6 \cdot \theta_A - 42$
- b) $\theta_B = 2,6 \cdot \theta_A - 22$
- c) $\theta_B = 1,6 \cdot \theta_A - 22$
- d) $\theta_A = 1,6 \cdot \theta_B + 22$
- e) $\theta_A = 1,6 \cdot \theta_B + 42$

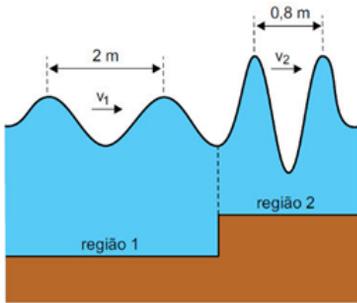
05. O gráfico a seguir descreve a mudança no comprimento em função da variação da temperatura em uma barra metálica.



Se essa barra possuir inicialmente $5,0$ metros, o seu coeficiente de dilatação, em $10^{-5} \text{ }^\circ\text{C}^{-1}$, será de

- a) 0,62
- b) 1,6
- c) 3,0
- d) 40
- e) 160

06.(FAMEMA-SP) Com o objetivo de simular as ondas no mar, foram geradas, em uma cuba de ondas de um laboratório, as ondas bidimensionais representadas na figura, que se propagam de uma região mais funda (região 1) para uma região mais rasa (região 2). Sabendo que, quando as ondas passam de uma região para a outra, sua frequência de oscilação não se altera e considerando as medidas indicadas na figura, é correto afirmar que a razão entre as velocidades de propagação das ondas nas regiões 1 e 2 é igual a:



- a) 1,6.
- b) 0,4.
- c) 2,8.
- d) 2,5.
- e) 1,2.

fora de escala

07.(UFRGS/2010) Considere as seguintes afirmações sobre os fenômenos ondulatórios e suas características:

- I. A difração ocorre apenas com ondas sonoras.
- II. A interferência ocorre apenas com ondas eletromagnéticas.
- III. A polarização ocorre apenas com ondas transversais.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I
- b) Apenas II
- c) Apenas III
- d) Apenas I e II
- e) I, II e III.

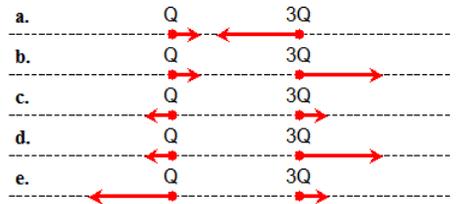
08. Considere as afirmações abaixo:

- I. Um corpo, ao ser eletrizado, ganha ou perde elétrons.
- II. É possível eletrizar uma barra metálica por atrito, segurando-a com a mão, pois o corpo humano é de material semi-condutor.
- III. Estando inicialmente neutros, atrita-se um bastão de plástico com lã e, conseqüentemente, esses dois corpos adquirem cargas elétricas de mesmo valor e naturezas (sinais) opostas.

Assinale:

- a) se somente I está correta.
- b) se somente II está correta.
- c) se somente III está correta.
- d) se II e III estão corretas.
- e) se I e III estão corretas.

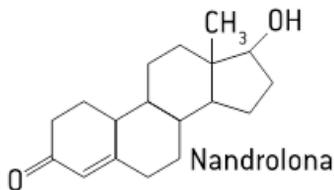
09. Duas partículas de mesma massa têm cargas Q e $3Q$. Sabendo-se que a força gravitacional é desprezível em comparação com a força elétrica, indique qual das figuras melhor representa as acelerações vetoriais das partículas.



04.(Colégio Naval) A chuva ácida é um fenômeno químico resultante do contato entre o vapor de água existente no ar, o dióxido de enxofre e os óxidos de nitrogênio. O enxofre é liberado, principalmente, por veículos movidos a combustível fóssil; os óxidos de nitrogênio, por fertilizantes. Ambos reagem com o vapor de água, originando, respectivamente, os ácidos sulfuroso, sulfídrico, sulfúrico e nítrico. Assinale a opção que apresenta, respectivamente a fórmula desses ácidos

- a) H_2SO_3 , H_2S , H_2SO_4 , HNO_3 .
- b) H_2SO_3 , H_2SO_4 , H_2S , HNO_2 .
- c) HSO_4 , HS , H_2SO_4 , HNO_3 .
- d) HNO_3 , H_2SO_4 , H_2S , H_2SO_3 .
- e) H_2S , H_2SO_4 , H_2SO_3 , HNO_3 .

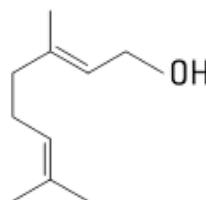
05.(UFJF-PISM) O Comitê Olímpico Internacional, durante as Olimpíadas Rio 2016, estava bastante atento aos casos de doping dos atletas. A nandrolona, por exemplo, é um hormônio derivado da testosterona muito utilizado pela indústria farmacêutica para a produção de derivados de esteroides anabólicos.



Quantos carbonos terciários com hibridação sp^3 tem esse hormônio na sua estrutura molecular?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) 5

06.(PUC-RJ) O óleo de citronela é muito utilizado na produção de velas e repelentes. Na composição desse óleo, a substância representada a seguir está presente em grande quantidade, sendo, dentre outras, uma das responsáveis pela ação repelente do óleo.



A cadeia carbônica dessa substância é classificada como aberta,

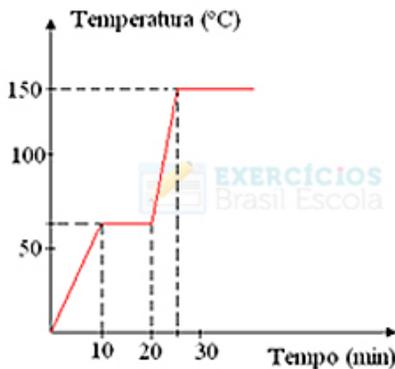
- a) saturada, homogênea e normal.
- b) saturada, heterogênea e ramificada.
- c) insaturada, ramificada e homogênea.
- d) insaturada, aromática e homogênea.
- e) insaturada, normal e heterogênea.

07.(UFES) Considere os seguintes sistemas abaixo e assinale a alternativa verdadeira.

- I - nitrogênio e oxigênio;
- II - etanol hidratado;
- III - água e mercúrio.

- a) Os três sistemas são homogêneos.
- b) O sistema I é homogêneo e formado por substâncias simples.
- c) O sistema II é homogêneo e formado por substâncias simples e composta.
- d) O sistema III é heterogêneo e formado por substâncias compostas.
- e) O sistema III é uma solução formada por água e mercúrio.

08.(UCDB-MS) Uma substância sólida é aquecida continuamente. O gráfico a seguir mostra a variação da temperatura (ordenada) com o tempo (abscissa):



O ponto de fusão, o ponto de ebulição e o tempo durante o qual a substância permanece no estado líquido são, respectivamente:

- 150, 65 e 5
- 65, 150 e 25
- 150, 65 e 25
- 65, 150 e 5
- 65, 150 e 10

09. É comum, inclusive entre os químicos, o uso da expressão “substância pura e substância impura”. Acerca desse fato, analise as afirmações abaixo e indique a alternativa falsa:

- As expressões são corretas porque uma substância pode ser pura ou impura, dependendo de como suas propriedades variam.
- É muito raro encontrar “substâncias puras” na natureza. Em geral, os materiais se apresentam na forma de misturas ou de “substâncias impuras”.
- A expressão “substância pura” é redundante porque se um material não é formado de uma única substância, portanto

puro, esse material é classificado como mistura.

- Somente as “substâncias puras” possuem todas as propriedades químicas, físicas e de grupo constantes e invariáveis.
- A expressão “substância impura” refere-se a um material formado de duas ou mais substâncias (mistura), em que a principal delas aparece numa porcentagem superior ($> 90\%$) em relação à(s) outra(s).

BIOLOGIA

01. Toda célula procariótica ou eucariótica possui uma membrana que a isola do meio exterior denominada membrana plasmática. As proteínas presentes na membrana plasmática são fundamentais para a estrutura das células, pois

- são moléculas hidrofóbicas que impedem a saída de água do citoplasma, evitando a desidratação celular.
- atuam preferencialmente nos mecanismos de transporte, organizando verdadeiros túneis que permitem a passagem de substâncias para dentro e para fora da célula.
- são responsáveis pela regulação das trocas de substâncias entre a célula e o meio, permitindo apenas a passagem de moléculas do meio externo para o meio interno à célula.
- podem funcionar como catalisadores biológicos, diminuindo a velocidade das reações químicas da célula, através da captação de substâncias do meio externo.
- atuam digerindo substâncias estranhas à célula.

02.(FUVEST 2012)

O retículo endoplasmático e o complexo de Golgi são organelas celulares cujas funções estão relacionadas. O complexo de Golgi

- a) recebe proteínas sintetizadas no retículo endoplasmático.
- b) envia proteínas nele sintetizadas para o retículo endoplasmático.
- c) recebe polissacarídeos sintetizados no retículo endoplasmático.
- d) envia polissacarídeos nele sintetizados para o retículo endoplasmático.
- e) recebe monossacarídeos sintetizados no retículo endoplasmático e para ele envia polissacarídeos.

03. Celulose, esteroides, RNA e albumina são exemplos dos seguintes tipos de moléculas orgânicas, respectivamente:

- a) proteína, carboidratos, lipídio, ácido nucleico.
- b) carboidrato, lipídios, ácido nucleico, proteína.
- c) carboidrato, , lipídio, proteínas, ácido nucleico.
- d) lipídio, carboidratos, proteína, ácido nucleico.
- e) proteína, carboidratos, ácido nucleico, lipídio.

04.(UNEMAT 2006)

As proteínas são moléculas filamentosas, formadas por dezenas ou centenas de aminoácidos unidos entre si. Com base nesta afirmação, assinale a alternativa CORRETA.

- a) Os sucos entéricos contêm enzimas que transformam as proteínas em ligações peptídicas.
- b) Os aminoácidos que um organismo não consegue sintetizar e que, portanto, precisam estar presentes em sua dieta, são chamados aminoácidos naturais.

c) A anemia falciforme ou siclemia é uma forma grave de anemia humana, causada pela troca de vários aminoácidos da cadeia polipeptídica de hemoglobina.

- d) Toda proteína é, essencialmente, um fio formado por muitos aminoácidos ligados em seqüência, como as contas de um colar.
- e) Muitas doenças humanas são decorrentes da incapacidade inata de uma pessoa produzir hemoglobina.

05.(UFV-MG) Em algumas regiões das plantas, há um determinado tecido formado por células não diferenciadas que estão em constante divisão, originando outros tecidos. O texto acima se refere ao tecido:

- a) condutor
- b) de revestimento
- c) de reserva
- d) meristemático
- e) secretor

06.(PUC-Campinas/2017) Os fungos já foram considerados vegetais e, de fato, ambos apresentam algumas características em comum. No entanto, apenas fungos apresentam

- a) células com complexo golgiense.
- b) formação de ATP na cadeia respiratória.
- c) membrana celular lipoproteica.
- d) via glicolítica no citoplasma celular.
- e) glicogênio como reserva energética.

07.(MACKENZIE-SP) - O ser humano tem travado batalhas constantes contra os vírus. A mais recente é contra o vírus H1N1, que causa a “gripe suína”. A respeito dos vírus, assinale a alternativa correta.

- a) São todos endoparasitas celulares.
- b) Os antibióticos só são eficazes contra alguns tipos.
- c) Todos eles possuem o DNA e o RNA como material genético.
- d) Atualmente existem vacinas contra todos os tipos.
- e) Alguns deles possuem reprodução sexuada.

08.(Mack-2005) - As cianobactérias têm sido motivo de preocupação, pois têm provocado problemas sérios para o ser humano. No tratamento da água servida à população, os gastos são enormes, em grande parte devido à contaminação por cianobactérias. A respeito desses organismos, é correto afirmar que são

- a) procariontes e quimiossintetizantes.
- b) procariontes e fotossintetizantes.
- c) eucariontes e fotossintetizantes.
- d) eucariontes e quimiossintetizantes.
- e) eucariontes e heterótrofos.

09. (UFPEL) - Carl von Linné (1707-1778), denominado Lineu, em Português, através de sua obra “Systema Naturae”, propôs uma forma de denominar os seres vivos por intermédio do que chamou de “unidade básica de classificação” ou ESPÉCIE. Como exemplo, a ave conhecida popularmente como quero-quero é classificada, segundo o modelo de Lineu, como ‘*Vanellus chilensis*’.



De acordo com esses conceitos, analise as afirmativas a seguir.

- I. O nome específico de um organismo é sempre composto de duas palavras: a primeira designa a espécie e a segunda, o gênero.
- II. O nome específico do quero-quero é ‘chilensis’ e o nome genérico é ‘Vanellus’.
- III. O nome específico do quero-quero é binominal, e ‘Vanellus’ é seu epíteto específico.
- IV. O nome específico do quero-quero é binominal, e Chilensis, assim escrito, é seu epíteto específico.
- V. A espécie ‘*Vanellus chilensis*’ inclui o gênero seguido de seu epíteto específico: ‘chilensis’.

Estão corretas apenas as afirmativas]

- a) II e III.
- b) IV e V.
- c) II e IV.
- d) I e III.
- e) II e V.

FILOSOFIA E SOCIOLOGIA

01. Para muitos filósofos, problematizar teses que o senso comum considera verdadeiras constitui uma importante tarefa filosófica desde a antiguidade. Para eles, o senso comum seria essencialmente ingênuo, crédulo e dogmático, porque não exige demonstrações para justificar crenças. Assim, por exemplo, acreditava-se antigamente que o Sol girava em torno da Terra, o que sabemos hoje ser falso. No entanto, outros filósofos consideram que o senso comum está intimamente relacionado ao bom senso e que seria humanamente impossível exigir a justificação de todas as crenças, pois não teríamos nem condições nem tempo suficiente para isso. Até mesmo filósofos e cientistas – para quem a demonstração (ou refutação) das hipóteses é fundamental – são incapazes de justificar a totalidade de suas crenças.

Assinale a alternativa que está de acordo com as colocações do texto.

- a) O senso comum é considerado dogmático por todos os filósofos.
- b) Os cientistas conseguem demonstrar a totalidade de suas crenças.
- c) O bom senso e o senso comum são termos que se equivalem quanto a seu significado.
- d) Muitos filósofos questionam hipóteses explicativas do senso comum.
- e) O bom senso é frequentemente ingênuo, crédulo e dogmático.

02. Leia o texto e responda à pergunta a seguir.

“Muitas têm sido as explicações das causas históricas para a origem da filosofia na Jônia. Alguns consideram que as navegações e as transformações técnicas tiveram o poder de desencantar o mundo e forçar o surgimento

de explicações racionais sobre a realidade. Outros enfatizam a invenção do calendário (tempo abstrato), da moeda (signo abstrato para a ação de troca) e da escrita alfabética (transcrição abstrata da palavra e do pensamento), que teriam propiciado o desenvolvimento da capacidade de abstração dos gregos, abrindo caminho para a filosofia. Sem dúvida, esses fatores foram importantes e não podem ser desconsiderados e minimizados, mas não foram os principais”

(CHAUÍ, M. Introdução à história da filosofia - dos pré-socráticos a Aristóteles. São Paulo: Brasiliense, 1994 - p. 35).

A principal determinação histórica para o nascimento da filosofia é:

- a) Política: o nascimento, simultâneo a ela, da Cidade-Estado, isto é, da polis, pois, com esta, desaparece a figura que foi a do antecessor do filósofo, o Mestre da Verdade (o poeta, o adivinho e o rei-da-justiça).
- b) Ética: na Grécia arcaica a palavra verdadeira ou alétheia nasce simultaneamente à filosofia, pois é esta palavra eficaz que dá origem ao logos em oposição à doxa.
- c) Mitológica: o nascimento, simultâneo a ela, do oráculo de Delfos, marcando, de forma decisiva, a vinculação entre a filosofia e mitologia.
- d) Épica: o nascimento, simultâneo a ela, de uma nova classe de homens, aqueles que têm direito à palavra, os guerreiros; no entanto, não se trata mais daquela palavra religiosa, solitária e unilateral, própria dos iniciados, mas sim da palavra compartilhada, dita em público, de maneira leiga e humana.
- e) Teórica: a filosofia nasce da contemplação desinteressada, ela é simultânea ao nascimento da ontologia ou metafísica, isto é, à pretensão do logos em atingir o universal (o Ser).

03. Sobre as relações entre Ciência e Senso Comum, marque a alternativa FALSA, ou seja, aquela que não descreve adequadamente essa relação ou alguns de seus termos.

- a) “O senso comum e a ciência são expressões da mesma necessidade básica, a necessidade de compreender o mundo, a fim de viver melhor e sobreviver. E para aqueles que teriam a tendência de achar que o senso comum é inferior à ciência (...), por dezenas de milhares de anos os homens sobreviveram sem coisa alguma que se assemelhasse a essa nossa ciência”.
- b) “O bom senso [ou senso comum] é simplesmente o depósito intelectual indiferenciado resultante da série de experiências fecundas da espécie, do grupo social e do indivíduo, que se transmite em forma não-sistemática, por herança racional, e não em caráter de conhecimento refletido”.
- c) “O senso comum é marcado pela falta de conteúdo racional, não se constituindo em nenhum momento uma construção cognitiva válida. A ciência representa uma ruptura radical com o senso comum, ao substituí-lo por uma compreensão do real racionalmente construída. O senso comum é pouco racional, e a ciência e a filosofia representam a racionalidade do ser humano”.
- d) “Enquanto o saber comum observa um fato a partir do conjunto de dados sensíveis que formam a nossa percepção imediata, pessoal e efêmera do mundo, o fato científico é um fato abstrato, isolado do conjunto em que se encontra normalmente inserido e elevado a um grau de generalidade (...). Isso supõe uma capacidade de racionalização dos dados recolhidos, que nunca aparecem como dados brutos, mas sempre passíveis de interpretação”.
- e) “A ciência não é um órgão novo do conhecimento. A ciência é a hipertrofia de capacidades que todos têm. Isto pode

ser bom, mas pode ser muito perigoso. Quanto maior a visão em profundidade, menor a visão em extensão. A tendência da especialização [na ciência] é conhecer cada vez mais de cada vez menos. [Nesse sentido], a aprendizagem da ciência é um processo de desenvolvimento progressivo do senso comum. Só podemos ensinar e aprender partindo do senso comum de que o aprendiz dispõe”.

04. Por meio do diálogo, Sócrates construiu com seus interlocutores uma relação pautada em perguntas, respostas e novas perguntas. Tal método também ficou conhecido como maiêutica, e sobre ele é correto afirmar que:

- a) tem como finalidade uma conclusão efetiva, ainda que seu interlocutor não abandone a doxa.
- b) a verdade descoberta por seu interlocutor consiste em uma novidade ontológica.
- c) enquanto dizia saber apenas que não sabia, Sócrates propunha o “não saber” como termo à sua filosofia.
- d) Sócrates se autodenominava a “parteira da verdade” pois através da dialética chegava inevitavelmente ao conhecimento, e portanto, à verdade.
- e) possibilitava Sócrates ajudar seus interlocutores a dar à luz ideias que já estavam neles.

05. Sobre as origens da Filosofia, é correto afirmar:

- a) Está relacionada com as conquistas gregas do Oriente por Alexandre Magno, em torno do século III a.C., e o fenômeno denominado Helenismo pelos conquistadores.
- b) Surgiu na Grécia, em torno do século VI a.C., quando os gregos perceberam que as explicações míticas não eram suficientes para explicar os fenômenos da natureza.
- c) Tornou-se uma disciplina de reflexão e crítica proporcionada pela conquista da Grécia pelos romanos, em torno do século II a.C., e a transferências de sábios para a cidade de Roma.
- d) Está vinculada à publicação do livro a República de Platão, em torno do século IV a.C., quando as diferentes formas de conhecimento foram impressas em pergaminhos.
- e) Surgiu com os primeiros relatos do historiador Heródoto, em torno do século V a.C., ao refletir sobre o significado da vitória contra os persas na Batalha de Maratona.

06. Entre as principais características que diferenciam a Pré Modernidade (séculos XIV ao XVIII) e a Modernidade (Século XVIII ao XX) podemos destacar:

- a) A pré-modernidade pode ser compreendida por uma não separação entre espaço e tempo, pois, em sociedades com essa característica a divisão social do trabalho colocava-se como característica principal.
- b) Uma sociedade com características pré-modernas segundo as ciências sociais é calcada em valores tradicionais, tais como o costume e a providência divina, ao contrário de uma sociedade moderna, essa consolida-se pelo trabalho, disciplina e a ciência.
- c) A sociedade moderna nasce a partir do momento que a Europa Ocidental passa

por uma crise moral e de valores no século XVIII.

- d) A Modernidade pode ser encarada como um processo que se fez de forma harmônica nas sociedades ocidentais.
- e) O discurso da modernidade não pode ser compreendido essencialmente pelas consequências sociais das revoluções burguesas, pelo avanço da ciência e pela complexidade entre os sujeitos.

07. Segundo Anthony Giddens, o nascimento das ciências sociais pode ser compreendido pelo viés de transição de um modelo de sociedade (Pré- Modernidade), para um modelo mais complexo de sociedade (Modernidade). Esse período de transição se fez essencialmente pelo contexto histórico das:

- a) Rebeliões urbanas por melhores condições de vida no século XVIII.
- b) Pela transição do Estado providencialista para o Estado Laico.
- c) Pela dupla Revolução (Industrial e Francesa), ambas, Revoluções Burguesas.
- d) Pela complexidade da migração campo-cidade nas cidades inglesas e francesas no século XVIII.
- e) Pela resistência da velha ordem (absolutista) a aderir os novos valores burgueses pós Revolução Francesa.

08. Sobre as correntes sociológicas que caracterizaram o surgimento da sociologia e estruturaram o conhecimento social ao longo do século XIX, podemos afirmar:

- a) Todas as correntes sociais, tais como positivismo, funcionalismo e marxismo são isentas de uma ideologia para a compreensão do mundo.
- b) Existiram correntes sociológicas mais conservadoras, ou de manutenção do status quo, tais como o Positivismo Comteano, mas, também correntes de transformação social, tais como o Socialismo Científico.
- c) A Sociologia Comteana, apesar de calcada na ciência, na razão humana, valores essencialmente modernos, é a favor da união Estado e Igreja, a partir do momento que critica a laicização social.
- d) O Positivismo pode ser compreendido como uma corrente social progressista.
- e) O Positivismo Comteano influenciou demasiadamente outras correntes de pensamento, como o socialismo científico de Karl Marx e Friedrich Engels.

09. Sobre a primeira corrente sociológica, o Positivismo, assinale a alternativa correta.

- a) Trata-se de uma corrente sociológica aberta as questões culturais, não se presta somente ao estudo da evolução das sociedades humanas ao longo do tempo.
- b) O Positivismo pode ser compreendido como uma corrente pouco antropológica, (pois não possui uma grande preocupação com os fenômenos culturais) e mais física, pois, busca analisar a história da humanidade dentro da perspectiva progressista, conceito iluminista que compreende a sociedade dentro da linearidade de seu desenvolvimento histórico.
- c) Para Comte, nem todas as sociedades humanas buscam o progresso.

d) Para haver progresso tem que haver ordem, esse lema positivista de Auguste Comte pode ser compreendido dentro de uma perspectiva política democrática.

e) Para o positivismo, o conhecimento racional, científico e experimentalista deveria ser institucionalizado assim como uma religião, o que acabou acontecendo, todavia, sem excluir a divindade e sobrenatural no que Comte denominou de “RELIGIÃO DA HUMANIDADE”.

INGLÊS

Gender Equality

While the world has achieved progress towards gender equality and women's empowerment under the Millennium Development Goals (including equal access to primary education between girls and boys), women and girls continue to suffer discrimination and violence in every part of the world.

Gender equality is not only a fundamental human right, but a necessary foundation for a peaceful, prosperous and sustainable world.

Providing women and girls with equal access to education, health care, decent work, and representation in political and economic decision-making processes will fuel sustainable economies and benefit societies and humanity at large.

FACTS

- About two thirds of countries in the developing regions have achieved gender parity in primary education.
- In Southern Asia, only 74 girls were enrolled in primary school for every 100 boys in 1990. By 2012, the enrolment ratios were the same for girls as for boys.
- In sub-Saharan Africa, Oceania and Western Asia, girls still face barriers to entering both primary and secondary school.
- Women in Northern Africa hold less than one in five paid jobs in the non-agricultural sector. The proportion of women in paid employment outside the agriculture sector has increased from 35 per cent in 1990 to 41 per cent in 2015.
- In 46 countries, women now hold more than 30 per cent of seats in national parliament in at least one chamber.

GOALS

- End all forms of discrimination against all women and girls everywhere;

- Eliminate all forms of violence against all women and girls in the public and private spheres, including trafficking and sexual and other types of exploitation;
- Eliminate all harmful practices, such as child, early and forced marriage and female genital mutilation;
- Recognize and value unpaid care and domestic work through the provision of public services, infrastructure and social protection policies and the promotion of shared responsibility within the household and the family as nationally appropriate;
- Ensure women's full and effective participation and equal opportunities for leadership at all levels of decision-making in political, economic and public life;
- Ensure universal access to sexual and reproductive health and reproductive rights as agreed in accordance with the Programme of Action of the International Conference on Population and Development and the Beijing Platform for Action and the outcome documents of their review conferences;
- Undertake reforms to give women equal rights to economic resources, as well as access to ownership and control over land and other forms of property, financial services, inheritance and natural resources, in accordance with national laws;
- Enhance the use of enabling technology, in particular information and communications technology, to promote the empowerment of women;
- Adopt and strengthen sound policies and enforceable legislation for the promotion of gender equality and the empowerment of all women and girls at all levels.

(United Nations Organization, <http://www.un.org/sustainabledevelopment/gender-equality/>)

01. Qual é a temática do texto?

- a) Representatividade e importância da mulher na sociedade e seus direitos assegurados com base na igualdade de gêneros;
- b) A importância da mulher na vida dos políticos;
- c) A mulher no cenário esportivo;
- d) A participação das mulheres no âmbito acadêmico;
- e) A exploração das mulheres e a erradicação da cultura do estupro.

02. De acordo com o texto, a igualdade de gênero não é apenas um direito humano fundamental, mas a base necessária para um mundo pacífico, próspero e sustentável. Qual alternativa abaixo melhor destaca a eminente representação?

- a) "Eliminate all harmful practices, such as child, early and forced marriage and female genital mutilation;"
- b) "About two thirds of countries in the developing regions have achieved gender parity in primary education;"
- c) "Gender equality is not only a fundamental human right, but a necessary foundation for a peaceful, prosperous and sustainable world."
- d) "...women and girls continue to suffer discrimination and violence in every part of the world."
- e) "Enhance the use of enabling technology, in particular information and communications technology, to promote the empowerment of women;"

03. Qual é a representação fracionária de países de regiões em desenvolvimento que alcançaram a paridade de gêneros na educação primária?

- a) 2/4
- b) 2/3
- c) 1/5
- d) 1/4
- e) 1/3

04. Em uma determinada sequência do texto, é abordado um compilado de objetivos que são parâmetros para a evolução da qualidade de vida e representatividade da mulher no cenário mundial. Fato dá-se no eminente compilado que, para que se torne válido tal intenção, é necessária a eliminação de práticas culturais de alguns povos e seus milenares costumes. Qual das alternativas melhor evidencia tal referência?

- a) "End all forms of discrimination against all women and girls everywhere;"
- b) "Ensure women's full and effective participation and equal opportunities for leadership at all levels of decision-making in political, economic and public life;"
- c) Enhance the use of enabling technology, in particular information and communications technology, to promote the empowerment of women;
- d) Eliminate all forms of violence against all women and girls in the public and private spheres, including trafficking and sexual and other types of exploitation;
- e) Eliminate all harmful practices, such as child, early and forced marriage and female genital mutilation;

05. Com base no texto, para fomentar as sociedades sustentáveis, economias de benefício e a humanidade em geral é necessário:

- a) "Providing women and girls with equal access to education, health care, decent work, and representation in political and economic decision-making processes..."
- b) "Eliminate all forms of violence against all women and girls..."
- c) "Recognize and value unpaid care and domestic..."
- d) "Undertake reforms to give women equal rights to economic resources, as well as access to ownership and control over land and other forms of property, financial services, inheritance and natural resources..."
- e) "Women in Northern Africa hold less than one in five paid jobs in the non-agricultural sector..."

06. Em quais regiões do mundo as meninas ainda enfrentam barreiras para ingressar na educação primária e secundária?

- a) Europe and North America
- b) Sub-Saharan Africa, Oceania and Western Asia
- c) Western Europe
- d) Eastern Europe
- e) Canada

07. No ano de 1990, no sul da Ásia, para cada 100 meninos, somente 74 meninas eram matriculadas na educação primária. Qual foi a taxa de matrícula alcançada no ano de 2012?

- a) 88 meninas para cada 100 meninos.
- b) 65 meninas para cada 100 meninos.
- c) 38 meninas para cada 100 meninos.
- d) 74 meninas para cada 100 meninos.
- e) 100 meninas para cada 100 meninos.

08. Segundo o texto, qual é o papel da política na afirmação e garantia dos direitos das mulheres e da promoção da igualdade de gêneros em todos os níveis?

- a) Dar às mulheres o controle total da política e tomada de decisões.
- b) Conceder ao gênero feminino o direito ao repúdio às políticas de segregação de gênero em departamentos do governo.
- c) Adotar e fortalecer políticas sólidas em uma legislação aplicável.
- d) Aplicar pena de morte àqueles que desrespeitarem os direitos das mulheres em circunstâncias hediondas.
- e) Condenar à reclusão o indivíduo que não reconhecer a mulher como gênero superior.

ESPAÑHOL

¿TU QUESO DE TODOS LOS DÍAS TIENE LACTOBACILLUS GG?



La Serenísima incorporó el Lactobacillus GG a sus Quesos Port Salut Light, Port Salut, Cremoso y Saint Paulin Light.

Tus quesos son los mismos, vos estás mejor protegido.



01. De acuerdo al aviso anterior podemos determinar que:

- a) se dirige al lector utilizando un tratamiento informal.
- b) El uso de la palabra “VOS” se refiere a “VOCÊS” en portugués.
- c) El lector es abordado con un tratamiento poco amigable y formal.
- d) Las ventajas de del producto son ofrecidas de forma amigable, pero usando un trato formal.
- e) en español, la palabra “VOS” también puede ser sustituida por la palabra “VOSOTROS”.

CURSOS INTERNACIONALES



La Universidad de Salamanca a través de su servicio de Cursos Internacionales ofrece cursos de español como lengua extranjera para todos los niveles, así como

cursos de formación de profesores y otros cursos superiores dirigidos a estudiantes graduados y estudiantes de postgrado.

Fundada en 1218, esta universidad, la más antigua de España y una de las más antiguas de Europa, es conocida en el mundo por su dedicación a la enseñanza del español. Desde hace casi 40 años han pasado más de 150.000 estudiantes y profesores procedentes de todo el mundo.

La Universidad de Salamanca es, además, la responsable de la creación y corrección de los exámenes para la obtención de los DELE, (Diplomas de Español como Lengua Extranjera), únicos títulos oficiales reconocidos por el Gobierno español.

Salamanca ha sido declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad y elegida Ciudad Europea de la Cultura en el año 2002. Todo ello no impide que, al mismo tiempo, sea una ciudad moderna, completamente preparada para la vida de estudiante universitario de nuestros días.

02. De acuerdo con el texto anterior, marca la afirmación que no corresponde al texto:

- a) En la Universidad de Salamanca existen cursos de español para alumnos y profesores.
- b) En esa misma Universidad también ofrecen cursos para brasileños que desean aprender el español.
- c) Salamanca no es una ciudad moderna, pero fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
- d) La Universidad de Salamanca es una de las más antiguas, de las ciudades europeas.
- e) La Universidad de Salamanca otorga Certificados Oficiales reconocidos por el Gobierno de España.

LOS REYES Y LOS DOS LABERINTOS

Cuentan los hombres dignos de fe que un rey de las islas de Babilonia congregó a sus arquitectos y magos y les ordenó construir un laberinto tan difícil y sutil que los varones más prudentes no se aventuraban a entrar, y los que entraban se perdían.

Algún tiempo después vino a su corte un rey árabe, y el rey de Babilonia sin compasión lo hizo penetrar en el laberinto lleno de dunas y obstáculos diversos. Totalmente confundido acabó perdiéndose implorando por socorro divino y salvándose milagrosamente.

Valientemente no reclamó, pero le dijo al rey de Babilonia que en Arabia él tenía otro laberinto mejor desafiándolo para que lo enfrentase. Regresando a Arabia, juntó sus capitanes y constructores, construyendo los más difíciles obstáculos para recibir al mismo rey de Babilonia.

Ambos reyes montados en camellos se internaron en el desierto. Después de cabalgar tres días, el Rey de Arabia dijo: "¡Oh, rey del tiempo, finalmente llegó tu hora!, en Babilonia me quisiste hacer perder en un laberinto de dunas con muchas escaleras, puertas y muros; ahora tendrás que enfrentar el mío, donde no hay escaleras que subir...

Luego lo abandonó en la mitad del desierto, donde murió de hambre y de sed...

Autor: Jorge Luis Borges

03. En el cuento narrado se percibe:

- a) El deseo de demostrar que uno tenía mayor posesión que el otro.
- b) Que los dos reyes hicieron una apuesta.
- c) El deseo de venganza del rey árabe.
- d) Que el rey de Babilonia intentaba matar al rey de Arabia.
- e) Que el rey de Babilonia fue el primero que aceptó el desafío.

04. De acuerdo al texto:

- a) Las dunas impedían que los hombres consiguiesen salvarse.
- b) El Rey Árabe no hizo ninguna reclamación al Rey de Babilonia.
- c) Después que el Rey entró al primer laberinto nunca más pudo salir.
- d) Las escaleras eran el principal obstáculo del primer laberinto.
- e) El rey de Arabia murió en el desierto de hambre y de sed.

05. El texto anterior es un texto:

- a) periodístico.
- b) narrativo.
- c) informativo.
- d) opinión.
- e) argumentativo.

ASI SOY

Soy como un relámpago. Me encanta ir a fiestas, bailar y hacer de todo un poco. Cuando sea mayor quiero estudiar arte dramático, quiero ser actriz. En el colegio, conozco a todos y todos me conocen porque participo de muchas actividades. Este año formamos un grupo de investigación para tratar de asuntos que nos interesan a los adolescentes.

A mí me encargaron hacer las entrevistas porque no soy tímida. Este mes estamos tratando el tema de la alimentación y con eso ¡Adiós dieta! De tanto hablar de comida siempre termino atacando el refrigerador. Cuando no estoy estudiando voy al cine o salgo con mis amigas para mirar chicos guapos.

06. El texto anterior trata sobre:

- I. un relato de una muchacha acerca de sus tareas diarias y sus sueños.
- II. los temas tratados este mes por sus compañeros que son el cine y la gastronomía.
- III. la muchacha de la historia que era tímida y por eso evitó hacer entrevistas.

- a) La alternativa I es verdadera.
- b) La alternativa II y III son verdadera.
- c) Todas las alternativas son verdaderas.
- d) Todas las alternativas son falsas.
- e) Las alternativas I y II son verdaderas.

CAPERUCITA ROJA

Un día, su madre le pidió que llevase unos pasteles a su abuela que vivía al otro lado del bosque, recomendándole que no se entretuviese por el camino, pues cruzar el bosque era muy peligroso, ya que siempre andaba por allí el lobo.

Caperucita Roja agarró la cesta con los pasteles y se puso en camino. La niña tenía que atravesar el bosque para llegar a casa de la Abuelita, pero no le daba miedo porque allí siempre se encontraba y jugaba con sus amigos: los pájaros, los conejos y mariposas...

07. Según el fragmento del cuento “La Caperucita Roja” señala la alternativa correcta:

- I. La madre de la niña pidió ir donde su abuela para jugar con sus amigos.
 - II. Para llegar a su destino la niña tenía que pasar por un bosque.
 - III. La niña llevaba en las manos una cesta con pasteles.
- a) Solamente la alternativa I es verdadera.
 - b) Todas las alternativas son verdaderas.
 - c) Todas las alternativas son falsas.
 - d) Las alternativas II y III son verdaderas.
 - e) Solamente la alternativa II es verdadera.

08. Elija la frase en que el verbo Tener está escrito de forma correcta:

- a) Nosotros tiempos clases de español.
- b) Juan y Paco tien pensamientos distintos sobre eso.
- c) Los alumnos no tienen problemas con los estudios.
- d) Yo tieno que estudiar más.
- e) Ella tien lindos ojos azules.

GABARITO

SIMULADO APOSTILA 1

DISCIPLINA	1	2	3	4	5	6	7	8	9
INT. TEXTO	B	E	E	E	B	D	C	A	D
PORTUGUÊS	D	C	A	B	C	C	A	B	D
GEOGRAFIA	D	B	B	A	D	B	E	A	D
HISTÓRIA	B	A	A	C	D	C	A	E	B
MATEMÁTICA	D	D	B	D	D	C	B	C	B
FÍSICA	D	D	B	C	B	D	C	E	C
QUÍMICA	C	A	A	A	D	C	B	D	A
BIOLOGIA	B	A	B	D	D	E	A	B	E
FILOSOFIA E SOCIOLOGIA	D	A	C	E	B	B	C	B	B
INGLÊS	A	C	B	E	A	B	E	C	
ESPAÑHOL	A	C	C	B	B	A	D	C	