

A favela hoje é centro, produz cultura e movimenta a economia. O favelado cria e consome como qualquer outra pessoa do planeta. E quando digo consome, não me refiro apenas a Nike, Adidas, Samsung, Microsoft. Falo também da cultura pop que faz a cabeça dos jovens do mundo todo, como os filmes e as séries de sucesso mundial. A cultura erudita, como Shakespeare e Machado de Assis, também encontra seus públicos por becos e vielas.

(Geovani Martins. <https://epoca.globo.com>. 06.03.2018. Adaptado)

Geovani Martins conta que seu livro é resultado de

- a) sua vivência pessoal em diferentes favelas.
- b) uma imaginação sem paralelo com a realidade.
- c) histórias que leu quando ainda era criança.
- d) uma reescrita de livros de autores eruditos.
- e) leituras de estudos realizados por intelectuais.

**05.** Para o autor, consumir

- a) é um benefício pouco acessível a moradores de favelas.
- b) significa produzir itens que classifica como supérfluos.
- c) restringe-se a adquirir produtos produzidos por multinacionais.
- d) envolve comprar produtos industrializados e apreciar arte.
- e) equivale a rejeitar a influência da cultura estrangeira.

## FONOLOGIA

É o ramo da Linguística que estuda o sistema sonoro de um idioma. Ela estuda também a função que os sons da língua desempenham no sistema de comunicação linguística, sua organização e classificação. Seu principal objeto de estudo são os **fonemas**, ou seja, as menores unidades sonoras das palavras.

### FONEMA

Sua manifestação é acústica, isto é, dá-se a conhecer através da audição. Além disso, é também a unidade mínima das línguas naturais no nível fonêmico e possui valor distintivo.

Eles servem para distinguir de modo significativo um vocábulo do outro e são sinalizados por meio de barras oblíquas, como por exemplo: **Faca/ Vaca; Gato/Mato; Mola/Mula.**

### LETRA

Diferente do fonema, a letra manifesta-se visualmente. Neste caso, ela é a representação gráfica do som. É importante lembrar que algumas letras não representam fonemas, como o N e o M, por exemplo,

uma vez que ambas indicam apenas a nasalização das vogais que vêm antes delas. Exemplos: **compra** e **nunca**. Outro exemplo é o H no início de palavras, que não é pronunciado, como em **Hora, Hidra, Horta** etc.

## SÍLABA

**É uma unidade fonética fundamental em que uma vogal ou um grupo de fonemas são pronunciados num único esforço respiratório, e que, sós ou reunidos a outros, formam palavras.**

Classificação dos Fonemas:

**a) Vogais:** São fonemas sonoros produzidos por uma corrente de ar que passa livremente pela boca. Em nossa língua, elas são o núcleo das sílabas, isto é, **toda sílaba tem uma vogal.**

**b) Consoantes:** São fonemas sonoros produzidos por uma corrente de ar que passa com resistência pela boca. **Assim como as semivogais, são dependentes das vogais para formar uma sílaba.**

**c) Semivogais:** O som das vogais é mais forte que o das semivogais. Se na mesma sílaba houver duas ou três letras que representam semivogais (**e, i, o, u**), a vogal será a que tiver os sons mais fortes [e] ou [o], enquanto as semivogais serão os sons mais fracos (átomos) [**i**] ou [**u**].

## ENCONTROS VOCÁLICOS

**Ditongo:** É quando vogal e semivogal encontram-se em uma mesma sílaba.

Ex: **LEI** –TE.

**Tritongo:** É quando semivogal + vogal + semivogal encontram-se em uma mesma sílaba.

Ex: PA – RA – **GUAI**.

**Hiato:** Encontro imediato entre duas vogais. Neste caso, se são de fato vogais, estarão em sílabas separadas.

Ex: **SA – Ú – DE.**

## ENCONTROS CONSONANTAIS

É quando dois fonemas consonantais estão juntos (às vezes na mesma sílaba, porém não é obrigatório).

Ex: **praga, advogado, ritmo, bloco.**

## DÍGRAFOS

É quando duas letras surgem juntas representando o mesmo fonema, ou seja, um mesmo som.

Ex: CH (chave), LH (galho), NH (ninho), RR (carro), SS (assim), QU (quando), GU (guerra), SC (nascer), SÇ (desça), XC (exceção), XS (exsicar).

## DIVISÃO SILÁBICA

Basear-se no som das palavras e não em sua escrita para dividi-las corretamente.

**Não se separam:** ditongos e tritongos, dígrafos (ch, lh, nh, gu, qu), encontros consonantais que iniciam as palavras (pneu; gnós – ti - co; mne – mô – ni – co).

**Separam-se:** hiatos, dígrafos (rr, ss, xc, xs, scc, sc).

## TESTES

**06.(UNIFESP-2003)** A questão a seguir é relacionada a uma passagem bíblica e a um trecho da canção “Cálice”, realizada em 1973, por Chico Buarque (1944-) e Gilberto Gil (1942-).

**Texto Bíblico**

Pai, se queres, afasta de mim este cálice! Contudo, não a minha vontade, mas a tua seja feita! (Lucas, 22) (in: Bíblia de Jerusalém. 7ª impressão. São Paulo: Paulus, 1995).

**Trecho de Canção**

Pai, afasta de mim esse cálice!  
Pai, afasta de mim esse cálice!  
Pai, afasta de mim esse cálice  
De vinho tinto de sangue.

Como beber dessa bebida amarga,  
Tragar a dor, engolir a labuta,  
Mesmo calada a boca, resta o peito,  
Silêncio na cidade não se escuta.  
De que me vale ser filho da santa,  
Melhor seria ser filho da outra,  
Outra realidade menos morta,  
Tanta mentira, tanta força bruta.

.....  
(in: [www.uol.com.br/chicobuarque/](http://www.uol.com.br/chicobuarque/))

Na língua portuguesa escrita, quando duas letras são empregadas para representar um único fonema (ou som, na fala), tem-se um dígrafo. O dígrafo só está presente em todos os vocábulos de

- Pai, minha, tua, esse, tragar.
- afasta, vinho, dessa, dor, seria.
- queres, vinho, sangue, dessa, filho.
- esse, amarga, Silêncio, escuta, filho.
- queres, feita, tinto, Melhor, bruta.

**07.(FGV-2002)** Cada uma das palavras a seguir apresenta separação silábica em um ponto. Assinale a alternativa em que não haja erro de separação.

- Transatlân-tico, in-terestadual, refei-tório, inex-cedível
- Trans-atlântico, o-pinião, inter-estadual, refeitó-rio
- Trans-atlântico, opi-niã, interestadu-al, in-excedível
- Transa-tlântico, opini-ão, interestadu-al, in-excedível
- Transatlânti-co, inter-estadual, re-feitório, inexce-dível

**08.** O vocábulo SAMBA tem:

- 5 letras e 5 fonemas
- 5 letras e 3 fonemas
- 5 letras e 6 fonemas
- 4 letras e 5 fonemas
- 5 letras e 4 fonemas

**09.** Assinale o vocábulo que apresenta encontro consonantal:

- Onde
- Chafariz
- Sentiu
- Arruada
- Fixo

**10.** A alternativa que apresenta uma incorreção é:

- O fonema está diretamente ligado ao som da fala.
- As letras são representações gráficas dos fonemas.
- A palavra tosse possui quatro fonemas.
- Uma única letra pode representar fonemas diferentes.
- A letra H sempre representa um fonema.